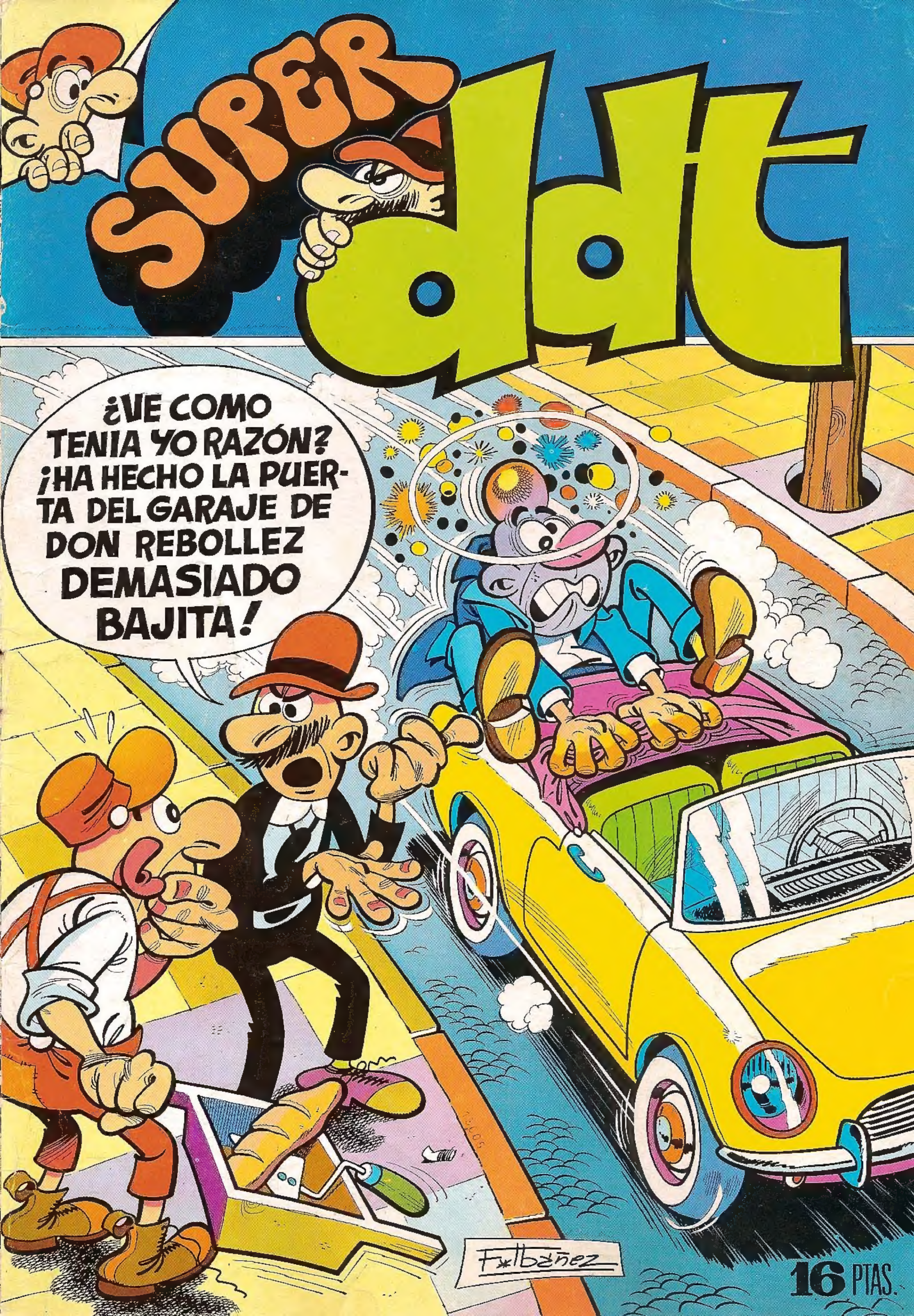
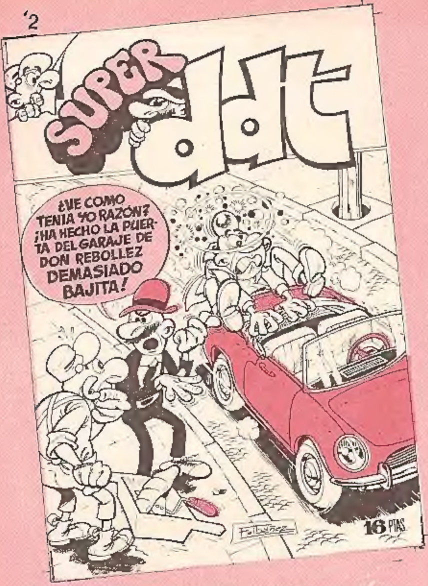
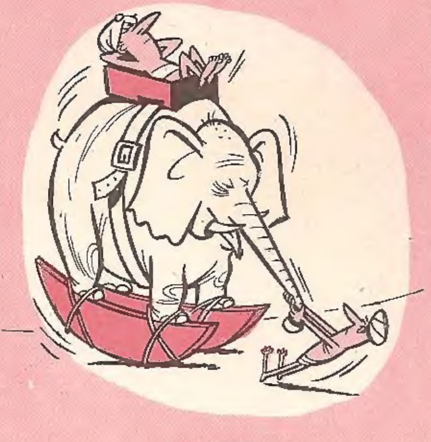
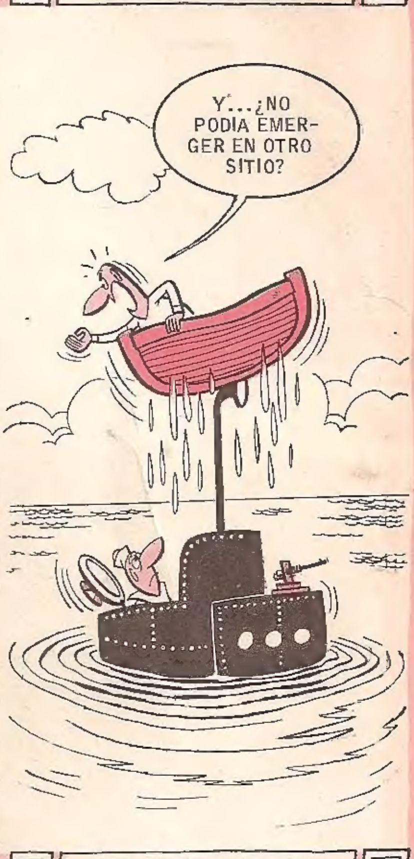

SUPER ddt
¿VE COMO TENIA YO RAZÓN? ¡HA HECHO LA PUERTA DEL GARAJE DE DON REBOLLEZ DEMASIADO BAJITA!
F. Ibáñez
16 PTAS.



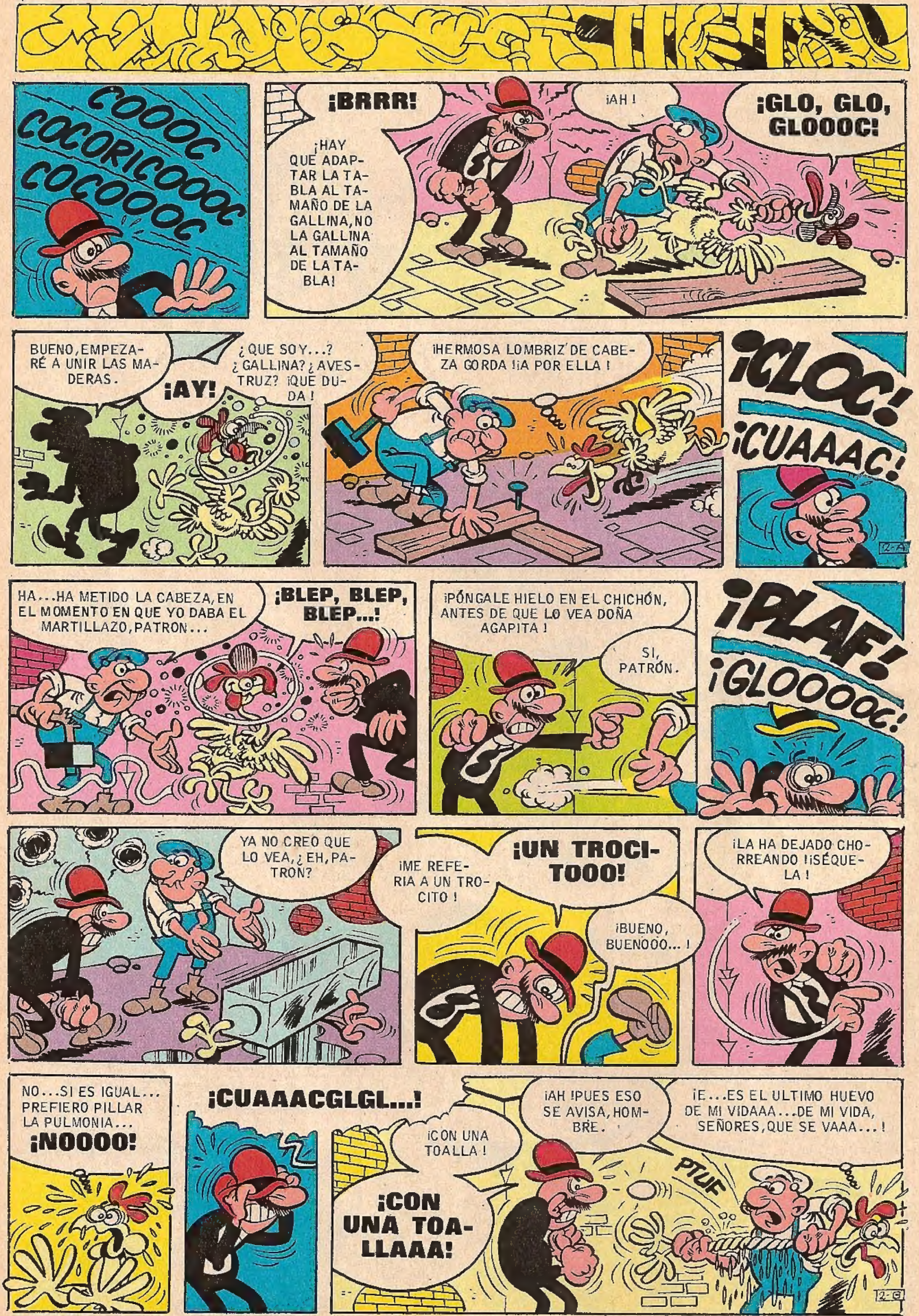


COMODON

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXII - 5 de Marzo de 1973
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1958



PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
LA GALLINA
¡CARAMBA, OTILIO, PARECE QUE VIENE MUY SATISFECHO ! ¿EH?
SI;ES QUE MI AMIGO VENANCIO ME HA INVITADO A ALMORZAR...¡HE COMIDO TODO LO QUE ME HA VENIDO EN GANA !
BUENO, PUES EN MARCHA. TENEMOS QUE CONSTRUIRLE UN GALLINERO A DOÑA AGAPITA.
¡HOMBRE, MIRE, AHÍ ESTA VENANCIO! ¡ADIOS, VENANCIOOOOO...!
¡BRRR!
¡NUNCA MAS INVITO A COMER A ESA LIMA !
ARRUINADO PARA TODA LA VIDA
¡NUNCA MAS!
PUES SI, LO QUIERO PARA "CEFERINA"...
MUY BIEN... ¡YO ENTIENDO MUCHO DE GALLINEROS !
¡CLARO !COMO SIEMPRE QUE SE PELEA, TERMINA HACIENDO EL "GALLINA"...
¿YA EMPEZAMOS A TIRAR COSITAS, YA?
EN EL PATIO ENCONTRARAN MADERAS Y TELA METALICA.
DE ACUERDO, DOÑA AGAPITA. ¡MANOS A LA OBRA !
"MANOS A LA OBRA"...¡JE ! ¡SI NO SABE NI CUANTOS DEDOS TIENE EN CADA UNA, DE LLEVARLAS SIEMPRE EN LOS BOLSILLOS !
VENGA, MIDA A LA GALLINA, PARA SABER EL TAMAÑO AL QUE HEMOS DE CORTAR LAS TABLAS.
SI, PATRÓN.
¡HUM, QUE LARGUITA ! YO CREO QUE, SI ME COMIERA UN CACHITO, NI SE NOTARIA...
¿PERO QUE ESTA HACIENDO EL TIPO ESTE? ¡NO ME GUSTA NI UNA PLUMA !
¡MIDE CINCUENTA CENTIMETROS Y PICO, PATRÓN !
¿COMO QUE "Y PICO"?
¡CLARO !CINCUENTA CENTIMETROS Y, ADEMÁS, EL PICO. ¡JE, JE...!
¡BUENO, BUENO, NO PUEDE GASTÁRSELE UNA BROMA, CORCHO !
ESA MADERA ES MUY LARGA...¡HABRÁ QUE ADAPTARLA A SU TAMAÑO !
SI, PATRÓN; EN SEGUIDA.


COOOOC COCORICOOOOC COCOOOOC
¡BRRR!
¡HAY QUE ADAPTAR LA TABLA AL TAMAÑO DE LA GALLINA, NO LA GALLINA AL TAMAÑO DE LA TABLA!
¡AH!
¡GLO, GLO, GLOOOC!
BUENO, EMPEZARÉ A UNIR LAS MADERAS.
¡AY!
¿QUE SOY...? ¿GALLINA? ¿AVESTRUZ? ¡QUÉ DUDA!
¡HERMOSA LOMBRIZ DE CABEZA GORDA! ¡A POR ELLA!
¡CLOC!
¡CUAAAC!
HA...HA METIDO LA CABEZA, EN EL MOMENTO EN QUE YO DABA EL MARTILLAZO, PATRON...
¡BLEP, BLEP, BLEP...!
¡PÓNGALE HIELO EN EL CHICHÓN, ANTES DE QUE LO VEA DOÑA AGAPITA!
SI, PATRÓN.
¡PLAF!
¡GLOOOOC!
YA NO CREO QUE LO VEA, ¿EH, PATRON?
¡ME REFERIA A UN TROCITO!
¡UN TROCITOOO!
¡BUENO, BUENOOO...!
¡LA HA DEJADO CHORREANDO! ¡SÉQUELA!
NO...SI ES IGUAL... PREFIERO PILLAR LA PULMONIA...
¡NOOOO!
¡CUAAACGLGL...!
¡CON UNA TOALLA!
¡CON UNA TOALLAAA!
¡AH! ¡PUES ESO SE AVISA, HOMBRE.
¡E...ES EL ULTIMO HUEVO DE MI VIDAAA...DE MI VIDA, SEÑORES, QUE SE VAAA...!
PTUF

ESTA TABLA ESTÁ ALGO TORCIDA, PATRÓN...¡LA GALLINA SE VA A DAR DE CABEZA!
¡PUES APLANELA, INUTIL!
BUENO, BUENOOO.
PLAF PLAF PLAF PLAF
¡CORICOOOOOOOC!
¡NO! ¡NO!
¡LO QUE TIENE QUE APLANAR ES LA TABLA! ¡LA TABLAAA!
¡AH!
DE...DEJELO...YA ES IGUAL... UN DIA U OTRO TENIA QUE MORIR...
¡AY!
PLAF PLAF PLAF
BUENO, YA TENGO LISTO EL GALLINERO, PATRÓN.
MIRE A VER SI CABE LA GALLINA.
¡VOY A VERLO!
¡CLAP!
¡COF, COF, COOOF!
¡PARECE QUE LE VA UN POCO JUSTITO, PATRÓN.
¡PUES SÁQUELA, HOMBRE!
¡EN SEGUIDA, PATRÓN!
¿E...EN QUE CÁMARA DE TORTURA ME HA METIDO EL TIPO ESE...?
¡AY!
¡HÁGALA UN POCO MAS GRANDE Y VUELVA A METERLA!
¡A LA ORDEN!
¡YA ESTÁ, PATRÓN! ¡VUELVO A METERLA!
¡NO! ¡OTRA VEZ A LA MAZMORRA, NO! ¡NOOO!
TIENE QUE MOVERSE BIEN, ¿EH? ¡COMPRUEBE A VER SI SE MUEVE!
SI, PATRÓN.
BLOF BLOF BLOF
¡COCOCO COOOOC!
YA LO CREO QUE SE MUEVE, PATRON... ¡OIGA COMO SUENA, OIGA!
BLOF BLOF
¡COOOC! ¡COOOC!
BLOF BLOF BLOF BLOF

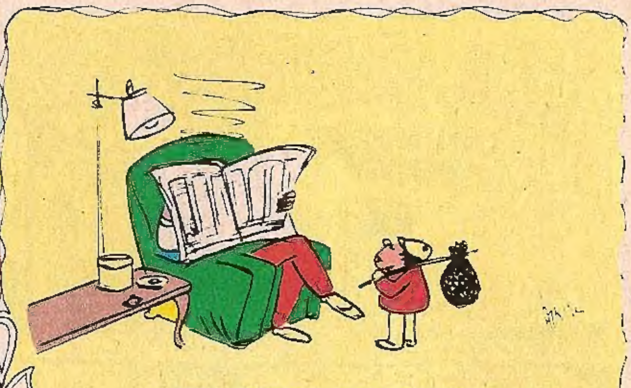
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN; DÉJELA SALIR YA !
¡A PASEAR UN POCO, MAJA !
¡AY!
YA... YA NO SE SI ESTOY EN ESTE MUNDO, O EN EL OTRO...
BUENO; YA SOLO FALTA PULIR UN POCO, CON EL CEPILLO...
¡PUÉS ALLÁ VOY !
RAS RAS RAS
¡COOOOC! ¡CO, CO, COCOOOC!
¡LA JAULA !! TENIA QUE PULIR LA JAULAAA!
¡PUES A VER SI ESPECIFICA DE UNA VEZ, CORCHO !
¿DO... DÓNDE ESTA EL CEMENTERIO DE LAS GALLINAS... DÓNDE..?
4-A
¡QUITESE DE MI VISTA !! ¡YA ME TIENE FRITOOO... !
¡PTAF!
¡UF!
¡MENOS MAL QUE CAI SOBRE LA GALLINA ESA; SI NO, ME ROMPO UN HUESO... !
¡BLOF!
¡COCORICOOC!
QUE... ¿ YA TIENE CASITA, MI GALLINITA? ¿ YA ESTA COMODA? ¿ YA...?
¡CEFERINA!
MURIÓ, SEÑORA, MURIÓ... ¡YO NO SOY MAS QUE SU FANTASMA... !
¡SE... SEÑORA ! ¿ PARA QUE ES ESA SARTEN TAN GORDA? ¿ QUE VA A HACER? ¿ QUE...?
12990
¡AY!
¡SOCORRO !! OTILIO, AYUDEMEEE... !
SI, PATRÓN, EN CUANTO ME TERMINE ESTA SALCHICHITA... ÑAM, GRONF, ÑAM... !
¡ES HORROROSO !! HORROROSO ! ¡SE ESTA COMIENDO A "HERIBERTA"!
VAMONOS DE AQUI CUANTO ANTES... ¡QUIEN SABE SI TODAVIA SE QUEDARA CON HAMBRE !
ANGCLANGCLANGCLANGCLANG...!
4-B
F. Ibáñez

BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF
¡LA GUERRA!
SI LA VISTA NO ME ENGAÑA, ESTA NARIZ QUE ASOMA POR LA ALCANTARILLA ES LA DE CLODOBALDO...
¡QUE NO ME VEA!
¡VOY A COMPROBARLO!
¡MI PITUITARIA! ¡AAAY!
¡CHAP!
¡AY...AY!
¿QUE HACIAS AHI? ¿ES QUE TRABAJAS DE POCERO?
YO...EL TIEMPO AMENAZA LLUVIA Y...
¡OLVIDALO! PRECISAMENTE, EL VERTE CAMUFLADO ME HA RECORDADO ALGO QUE ME OCURRIO... BLA...BLA...
¡POBRE DE MI! ¡AHORA ME DUELE LA NARIZ...
...EN LA GUERRA GORDA, A BORDO DE UN SUBMARINO.
...Y PRONTO ME VA A DOLER LA "CALABAZA".
"YO NAVEGABA EN UN DESTRUCTOR Y, CON MI DIALÉCTICA, PROCURABA LEVANTAR LA MORAL DE LA DOTACION"...
...PORQUE LA MAREJADA BAMBOLEANTE DE...
¡BASTA!
KK-0
¡QUE SE CALLE!
¡SOLO NOS FALTA ESTA TABARRA, ADEMAS DEL OLEAJE!
"...PERO PARECE QUE SOLO CONSEGUI LEVANTARLE UN MAREO TREMENDO AL "MANDAMAS" DEL BUQUE"...
BLA... BLA BLA... REBLA... BLA...
¡ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE, REBITÁCORAS!
...EL CUAL ME DESEMBARCO EN UN BOTE DE GOMA, ENVIANDOME A UNA MISION ESPECIAL...
..."¡A DARLES LA LATA A LOS PECES!, CREO QUE DIJO"...
BLA... BLA...
PERO AUN NO ESTABA A MEDIA CONFERENCIA...
"...CUANDO EMERGIO JUNTO A MI UN SUBMARINO ENEMIGO"...
...CUYA TRIPULACIÓN ME HIZO PRISIONERO.

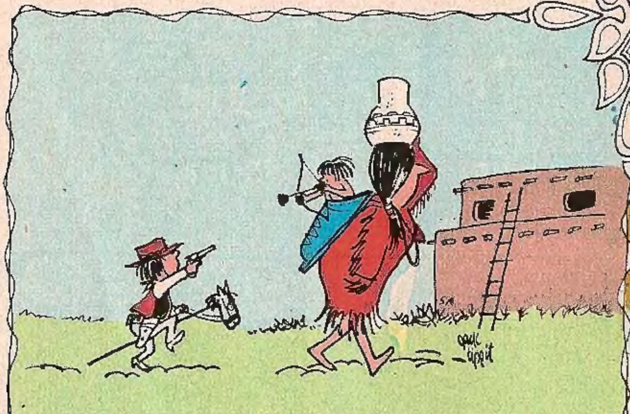
BLA... BLA BLA... BLA
HERR ALMIRANTE, HEMOS TRINCADO UN PRISIONEREN !
¿ JA?
¡TRAIGANLE"IPSO FACTEN" !
¡ME DIRA POR DONDE NAVEGAN LOS CONVOYES ENEMIGOS, SI APRECIA EN ALGO LA"PIELEN" ! ¡JE, JE... !
¡ACHTUNG, PRISIONEREN ! ¡EMPIEZA A HABLAR SI NO QUIERES QUE TE FUSILE !
BLA... BLA...
¡LO PASÉ BOMBA ! ESTUVE CONFERENCIANDO DURANTE SIETE HORAS, HASTA QUE...
...Y LAS LARVAS ORUGUERAS... BLA... REBLA... BLA BLA...
¡¡BASTEN!!
¡TENIENTE SHULTZ ! ¡SOCORREN !
BLA BLA... BLA... BLA... BLA... REBLA...
¡A LA ORDEN !
¡AAAG !¡DEVUELVAN A ESTE TIPO AL ENEMIGUEN DEL MODO MAS RAPIDEN !
BLA BLA BLA
"A PATADAS ME METIERON EN UN TUBO LANZATORPEDOS, DE DONDE SALI DISPARADO HACIA MI BARCO"...
¡TORPEDO BIGOTUDO A ESTRIBOOOR...!
¡ABANDONO DE BUQUEEE!
"Y ASI REGRESE CON MIS CAMARADAS, QUE ME RECIBIERON CON LOS BRAZOS ABIERTOS. Y LA BOCA TAMBIÉN"...
12786
¿QUE TE HA PARECIDO LA HISTORIA, CLODOBALDO?
¡CLODOBALDO ! ¿ DONDE ESTAS?
¿SE REFIERE A UN CABALLERO QUE LE ESTABA ESCUCHANDO?
SE LO HA LLEVADO UNA AMBULANCIA, HACE POCO, VICTIMA DE UNA JAQUECA APLANANTE...
¿ SI? PUES YO, EMBEBIDO EN MI RELATO, NI ME HE ENTERADO...

© 1973 MIRISCH - GEOFFREY D. F.

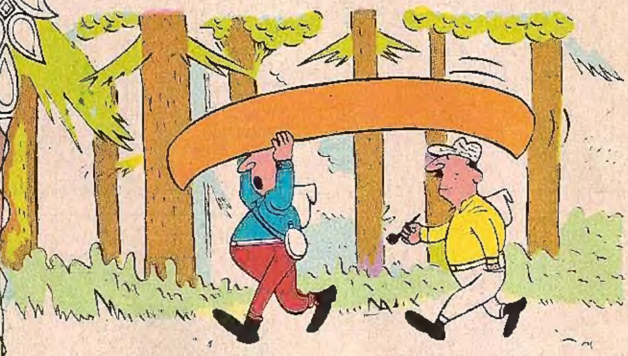
—¿SE PUEDE SABER QUIEN HA CORTADO EL AGUA MIENTRAS ME DUCHABA?



—PAPA, ¿PODRIAS ADELANTARME LA ASIGNACIÓN DE LOS PROXIMOS SEIS AÑOS?



JUEGOS DE NIÑO.



—¡ESTA PIRAGUA CADA VEZ PESA MAS!

Piluca, niña moderna
por
Segura
¡POR AHI VIENE SANTI!
¡EL Y SUS INSECTOS! ¡UUUUF!
¡HOLA, CHICAS! ¡TRAIGO UNA GRAN NOTICIA!
¿AH, SI...? ¿Y QUE ES ELLO?
HE CONSEGUIDO UN EJEMPLAR DE "AMANTIDA PXILOFERAPIDA", UN INSECTO MUY RARO QUE SE ENCUENTRA EN LA PAPUASIA. ¿NO OS GUSTA?
¡ME VOY VOLANDO A CASA! ¡HE DE INSTALARLO EN MI COLECCIÓN!
¡UUF!
ES UN CHICO MUY GUAPO, PERO... ¡SOLO LE INTERESAN LOS BICHOS RAROS!
¡EH, CHICAS! ¡¿PODRIAMOS INVITARLE AL BAILE DE TRAJES QUE CELEBRAMOS EL DOMINGO!
¡ESO!
¿A ESE?
A ESE NO LE INTERESAN LAS CHICAS. UN DIA ME INVITÓ A SALIR Y...
...ME LLEVÓ A SU CASA. ALLI ME ENSEÑÓ TODA SU COLECCION DE CUCARACHAS, ABEJORROS, GUSANOS... ¡UF! ¡PASÉ LA TARDE MAS ABURRIDA DE MI VIDA.
¡QUE ASCO!
PUES YO OS PROMETO QUE ESE CHICO VENDRÁ A LA FIESTA. ¡DEJADLO TODO DE MI MANO!
DE ACUERDO, PILUCA. ¡NO FALTARÉ A ESA FIESTA, SI DICES QUE EN ELLA CONOCERÉ NUEVAS CLASES DE INSECTOS!
Y EL DOMINGO...
BUENAS...
PASE, JOVEN. VA A VER ALGO QUE LE GUSTARÁ.
¡UUGG!
¿QUE LE PARECE ESTA COLECCIÓN DE INSECTOS?
¡QUE COSAS TIENEN LAS CHICAS! ¡ESTE AÑO SE LES HA OCURRIDO VESTIRSE DE BICHOS!

EL SHERIFF DE PORRA CITTY

por F. Ibáñez

¡QUE SI! ¡HA DICHO QUE SI! ¡QUEDA NOMBRADO "SHERIFF"...!
AQUI TIENE LA ESTRELLA, Y...
¡UUAAAH!
BUENO, TAMPOCO HABIA PARA PONERSE ASI PORQUE LE HAYA PINCHADO EN EL HUESO.
¡AQUI TIENE SUS ARMAS!
¡HUY, QUE AMABLE! ¡DEME, DEME QUE ME LAS PONGO...!
¡AY! ¡AAY!
PLONG
¡NO, HOMBRE, NO ES ASI! LAS FUNDAS VAN HACIA ABAJO!
BUENO, YO A LO MIO. ¡A LIQUIDAR CUATREROS!
¿HA VISTO? ES EL NUEVO "SHERIFF"...
PAZ A SU ALMA...
PERMITAME... ES PARA IR ADELANTANDO TRABAJO...
¡ESE TIPO NOS VA A FASTIDIAR!
¡ATRAPO A JESS! NO PODREMOS ASALTAR UN MAL BANCO.
¡CON LO BIEN QUE TIRA!
PUES A MI NO ME GANA EN RAPIDEZ. ¡MIRAD ESTO!
TIRO EL WHISKY...
DISPARO...
PAM
PAM
PAM
PAM
¡Y TODAVIA RECOGO EL CHORRO!
¡MAGISTRAL...!
¡QUE VIRTUOSO!
¡VOY A POR EL...!
¡RAPIDO CON ESA CAJA, BILLY! ¡JE, JE, JE, JE...!
CLANC
POM
PAF
REEEC
¡TE VOY A RELLENAR DE PLOMO, LAGARTIJA NARIGUDA! ¡SACA!

¡RAYOS! AHORA SE ME HA ATASCADO EL REVÓLVER EN LA FUNDA!
PAM PAM PAM PAM
PAM PAM
¡BRRR! ¡FALLÉ! ¡FALLÉ!
YO ME VOY A LA CÁRCEL. ¡ALLÍ, LA VIDA ES MAS TRANQUILA...!
PRISION
¡EH, PSST! ¡"SHERIFF"!
OTRA VEZ, A VER SI APUNTA MEJOR. ¡TODOS HEMOS DE VIVIR, QUE CARAMBA!
¡BRR!
¡JOE "BALAS" HA FRACASADO!
¡ESTA VEZ ME ENCARGARÉ YO DEL "SHERIFF"!
ENTRA EN EL "SALOON"... ¡VOY PARA ALLÁ!
¡A VER SI AHORA...! ¡A VER SI AHORA...!
¡UNA CERVEZA PARA EL "SHERIFF"! YO PAGO.
¡OH, MUY AMABLE! ¡NO SE SI DEBO...!
¡NADA, NADA! ¡HAY QUE CONSERVAR FRESQUITO A NUESTRO "SHERIFF"!
¡JIM, ESCONDE EL PIANO, GUARDA LOS ESPEJOS, RETIRA LAS COPAS, PON A LA ABUELA Y AL GATO EN LUGAR SEGURO...!
¡BRR! ¿SABES LO QUÉ HAS HECHO?
MOJAR UNOS REVOLVERES NUEVECITOS... ¡PARA QUE SE OXIDEN! ¡PARECE MENTIRA!

¡EL FAENÓN QUE ME VA A DAR AHORA LIMPIARLOS...!
¡ES QUE YA NO HAY EDUCACIÓN NI NADA!
PAM
¡MI BIGOTE...! ¡MI BIGOTE...!
¿SU BIGOTE...?
¡COMPRENDO, COMPRENDO, NO TIRE! ¡YA ME VOY YO SOLITO PARA LA CARCEL!
¡BRR! ¡SLIM"PELLEJUDO"TAMBIÉN HA FRACASADO!
¡HA LLEGADO MI TURNO! ¡CON"ESTO"NO FALLARÉ...!
LA DEJARÉ EN SU OFICINA Y DENTRO DE NADA...¡A VOLAR, "SHERIFF"! ¡JE, JE, JE!
TIC TAC TIC TAC
VOY A COMPRAR UN LIMPIAMETALES PARA EL REVOL...
...VER, ¡LAS ESTRELLAS!
PAM
¿QUE HA SIDO ESE DISPARO...?
BOOM
¡JESS! ¡JOE! ¡SLIM! ¡HACEDME SITIO, QUE VOOOOY...!
PRISION
¡PORRA CITTY YA ESTÁ LIBRE DE MALEANTES GRACIAS A USTED, "SHERIFF"!
¡BAH! ¡NO HAY COMO TENER PUNTERIA!
TODO CONSISTE EN APUNTAR, TIRAR Y... ¿VE AQUELLA ARGOLLA?
¡PUES FIJESE!
CLO CLO
PAM
MATARME EL GALLO. ¡BRR...! ¡SI TE ATRAPO, TE VOY A DAR YO ESTRELLAS!
SEÑORA, ¡MAS RESPETO, QUE SOY EL"SHERIIIF"...!
¡SEÑORA! ESPECIAL PARA GALLOS, EN MADERA DE PINO, CON INCRUSTACIONES DE...

SYLVIE VARTAN AL OLYMPIA

La Vartan, después de su éxito en Las Vegas (Estados Unidos), se dedicó a preparar su presentación en París, tras varios años sin actuar en el Olympia. Sylvie, superados todos los problemas sentimentales con su marido y también cantante Johnny Hallyday, volvió a presentarse en el escenario de sus éxitos, triunfando plenamente. Aunque aquí, en España, la Vartan ha bajado muchos enteros de su fama, sigue interesando a un sector de público y sus discos aparecen periódicamente. El último contiene «Richie» (Rico) y «Parle-moi de ta vie» (Háblame de tu vida).

Sylvie Vartan en el Olympia de París.

EL "MATCH" DE LOS TONYS

Todos vosotros habéis aplaudido y canturreado muchas veces dos temas de gran impacto en los últimos meses: «Amarillo», cantado por Tony Christie, y «I love you baby», por Tony Ronald.

Después de estos éxitos, ambos Tonys tienen en el candelero otros dos temas de gran impacto: «Avenidas y Paseos», sintonía del programa televisivo «Los protectores», a cargo de Tony Christie, y «Dejaré la llave en mi puerta», de Tony Ronald.

Ambos coincidieron en las galas del MIDEM, que se celebró hace unas semanas en Cannes (Francia). En estas galas interpretaron sus temas-impacto.

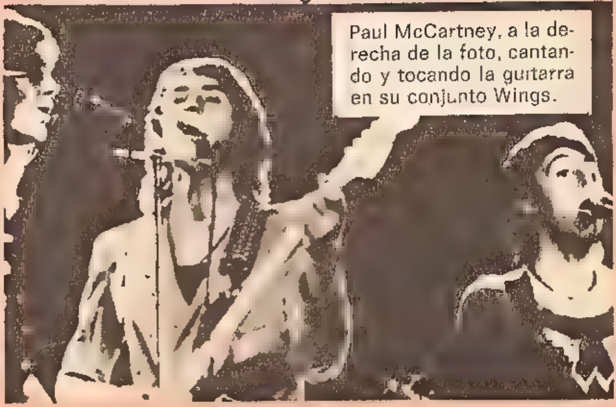
En un descanso, durante los ensayos, ambos Tonys, viejos amigos, tantearon su fuerza. El «match» quedó nulo, ya que ninguno de los dos pudo vencer con margen a su contrincante. En la gala en la que intervinieron ambos también cosecharon aplausos en cantidad.

4.000.000 DE DISCOS VENDIDOS

Para un autor de música moderna española, conseguir esta cifra es una proeza. Pero Fernando Arbex lo ha conseguido con un tema que todos vosotros escuchasteis muchas veces, «Soley, soley», interpretado por el grupo inglés, afincado en Italia, Middle of the Road. Este grupo vino recientemente a España para grabar un nuevo LP y entregaron a Fernando Arbex el «disco de oro» conque RCA Internacional premió al compositor por haber superado la venta de los cuatro milones de discos de esta canción. Después de «Soley, soley», Arbex ha conseguido, como compositor, nuevos impactos con «Wild safari» y «Woman», interpretado por Barrabás, grupo creado por él.

PAUL McCARTNEY Y "WINGS"

Sabéis que los cuatro reyes de Liverpool («The Beatles») se separaron hace un par de años. Y los cuatro grabaron discos en solitario: Ringo Starr con menor fortuna, George Harrison con bastante impacto y Paul McCartney y John Lennon formando grupos propios, Wings el primero y la Ono Band el otro. Todos han conseguido, por separado, éxito multitudinario, porque llevaban en la sangre un tipo de música nueva que les sirvió para revolucionar y hacer evolucionar la música moderna que privaba cuando se presentaron en la Cave de Liverpool. Pero de todos ellos, el más regular en lanzar discos es Paul McCartney, que ha formado grupo con su mujer Linda y otros músicos, creando Wings, con el que ha recorrido, con éxito, Europa.



Paul McCartney, a la derecha de la foto, cantando y tocando la guitarra en su conjunto Wings.

t.v. MUSICA Cine 45 rpm última hora news

LOS MARAVILLOSOS DOMINGOS DE DANIEL BOONE

Sí, amigos, «Beautiful Sunday», gracias a vuestro apoyo, ha sido un «bombazo» en la «escala de éxitos» nacional. Boone se presentó en España con «Daddy», tema que quizá no recordéis, puesto que, a pesar de su comercialidad, no fue un «gol». Después lanzó «Mama». Su tercera canción —a la tercera va la vencida, reza el refrán— fue «Beautiful Sunday» («Maravilloso domingo»), que no sólo se ha situado aquí en los primeros lugares, sino que ha sido número uno en las listas de Alemania y Sudáfrica, alcanzando primeros lugares en Gran Bretaña, Bélgica, Luxemburgo, etc., y en todas las revistas musicales norteamericanas e inglesas como «Cashbox», «Billboard», «Record World»,etc. Daniel Boone se llama en realidad Peter Lee Stirling y ha participado como músico acompañante en grabaciones de famosos, aunque Lee no quiere oír hablar de esto. Esperaba su momento como cantante y, mientras, trabajaba en lo que le salía, dentro de la música.

EL EXITO DE LA TEMPORADA

Todas las estaciones tienen su canción impacto. Posiblemente el éxito de esta temporada sea «Harmony», un tema que viene pegando fuerte desde fuera y que aquí no va a ser una excepción. Los primeros en grabarla en España ha sido el grupo Conexion. Para hacer las voces de fondo, Conexion recabó la ayuda de otro grupo vocal, Nuestro Pequeño Mundo, grupo dedicado preferentemente al «folk», pero que en esta ocasión actuaron de fondo en la grabación de «Harmony».

MASSIEL POR LO SERIO

Después de su «La, la, la», canción con la que venció en el Festival de Eurovisión, Massiel pegó un salto muy arriba en popularidad, llegándose al extremo de llamarla la «Massiel de España» y cosas parecidas, que desorbitaron el éxito conseguido en el Festival. Tanta alharaca acabó perjudicándola, como es lógico, y al cabo de un tiempo el nombre de Massiel desapareció practicamente del mundo discográfico. Excesiva publicidad quema a un cantante. Ahora Massiel ha dado un giro total a su repertorio, lanzándose por caminos más elevados, como son los temas que en su día escribiera el autor alemán Bertolt Brecht. Ese sí puede ser un nuevo camino interesante para María de los Angeles Santamaria. Un buen LP que quizá no obtenga un éxito masivo, pero que demuestra que hay en ella una cantante con aspiraciones elevadas.

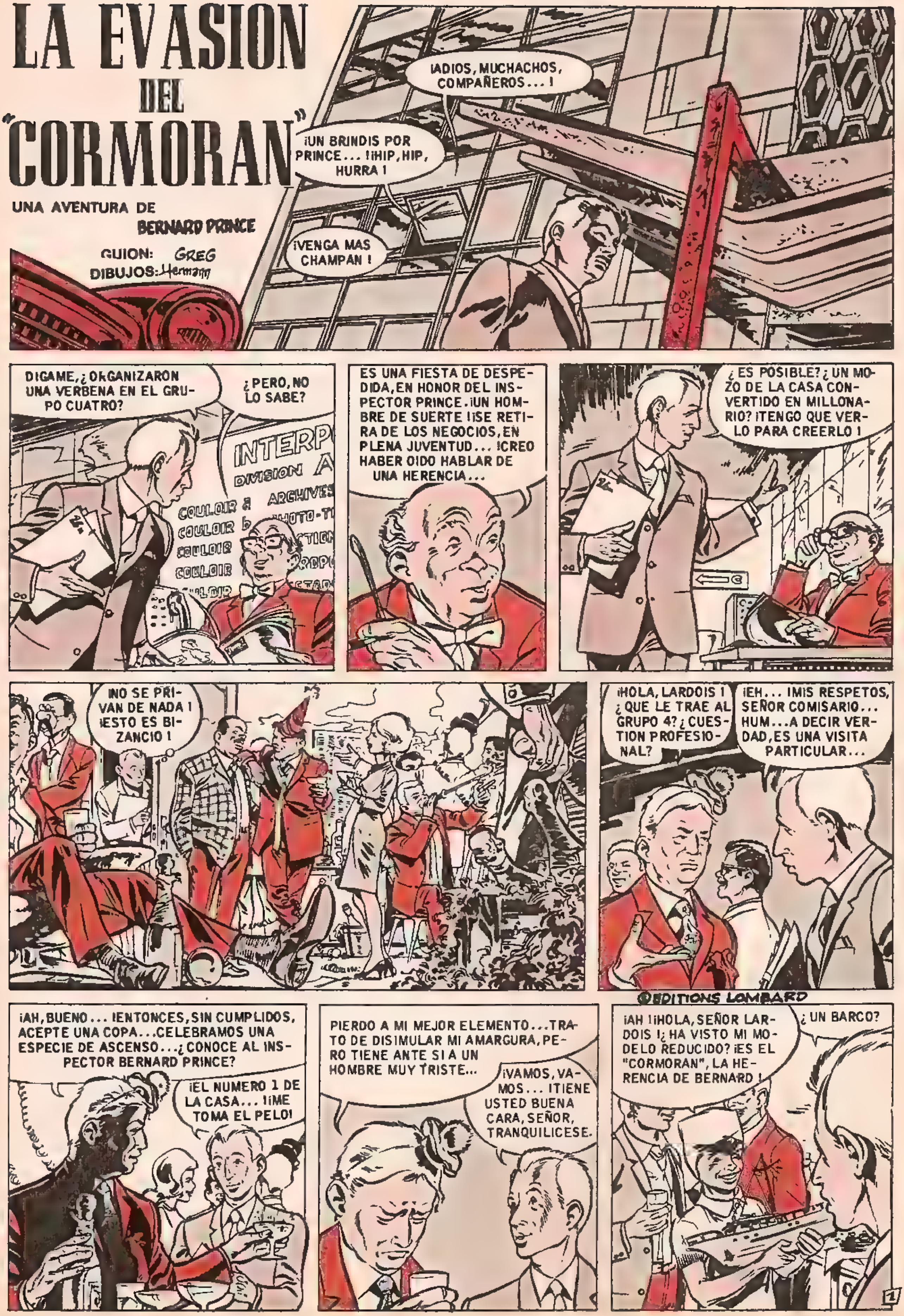
Armando MATIAS GUIU

Massiel con Lucia Bose

LA EVASION DEL "CORMORAN"

UNA AVENTURA DE BERNARD PRINCE

GUION: GREG
DIBUJOS: Hermann



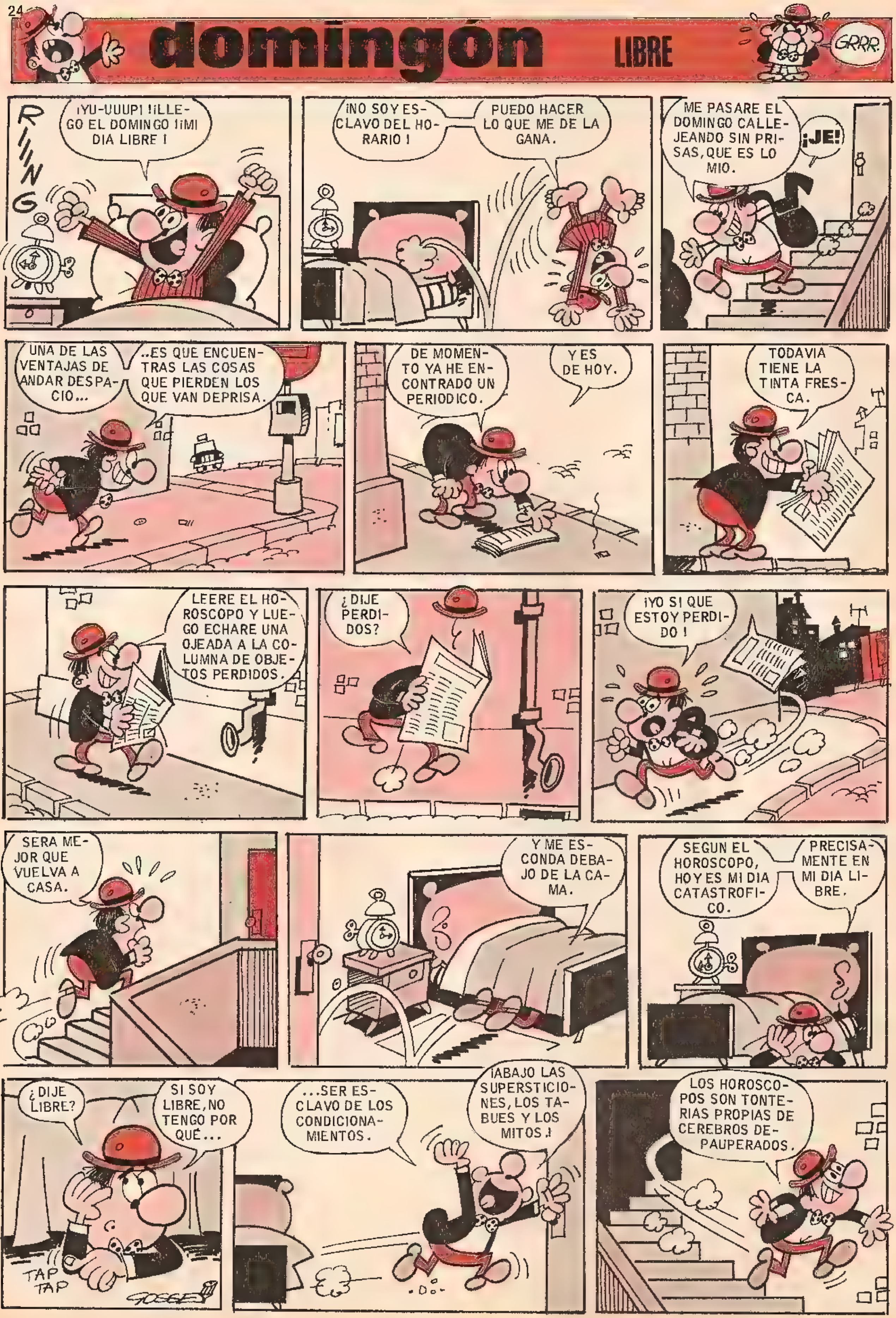
¡ES MAGNIFICO...! PERO, ¿COMO OCURRIO?
BERNARD TENIA UN TIO AL QUE NUNCA HABIA VISTO...ERA MARINO Y LE DEJO EL "CORMORAN".
¡ESTUPENDO... ¡SUPONGO QUE, ADEMAS DEL BARCO, EL TIO TENDRIA UNA HERMOSA FORTUNA...SI PRINCE SE RETIRA...
¡PUES, NO!
MI TIO LEONARD ERA DE LOS DE "TANTO TENGO, TANTO GASTO"... ¡NI UN CENTIMO, LARDOIS!
¡AH, ESTABAS AHI! DEBO PARECERTE INDISCRETO...
TODO EL MUNDO HIZO EL MISMO COMENTARIO. EL "CORMORAN" PUEDE TRANSPORTAR PEQUEÑAS CARGAS...UN PAR DE PASAJEROS... DJINN Y YO. ¡LA VERDAD ES QUE PRETENDEMOS VIVIR!
EN FIN, BUENA SUERTE, AMIGO... ¡AL MENOS, TE DARA EL AIRE!
SOLO SE ES JOVEN UNA VEZ. A PROPOSITO, ¿COMO PIENSA PERFECCIONAR LA EDUCACION DE DJINN, A BORDO DE...
...ESA EMBARCACION?
ESTA PREVISTO. HAY CURSOS POR CORRESPONDENCIA, Y NO SOY MAL MAESTRO... ¡EL ALUMNO TENDRA OCASION DE OBTENER DIPLOMAS INTERNACIONALES!
NOS DESPEDIREMOS A LA FRANCESA. QUIERO LLEGAR PRONTO AL PUERTO... PERO NO HACE FALTA INTERRUMPIR LA FIESTA...
YO TAMBIEN ME VOY... ¡AUN TRABAJO!
TE APUESTO ALGO A QUE VUELVES AL REDIL...POLICIA HOY, POLICIA SIEMPRE. ¡VOLVERAS!
¡NO TAN DEPRISA!
¡EL MAR ¡¡LA EVASION ! ¡LOS HORIZONTES ILIMITADOS ¡¡UNA PASION QUE TAMBIEN ME LEGO MI TIO ¡INO, AMIGO MIO! ¡LA POLICIA SE ACABO PARA MI!
¿VA UNA CENA?
¡VALE! ¡LA TIENES PERDIDA!
¡ERES TU QUIEN HA PERDIDO ¡¡TU INTUICION DE SABUESO!
2

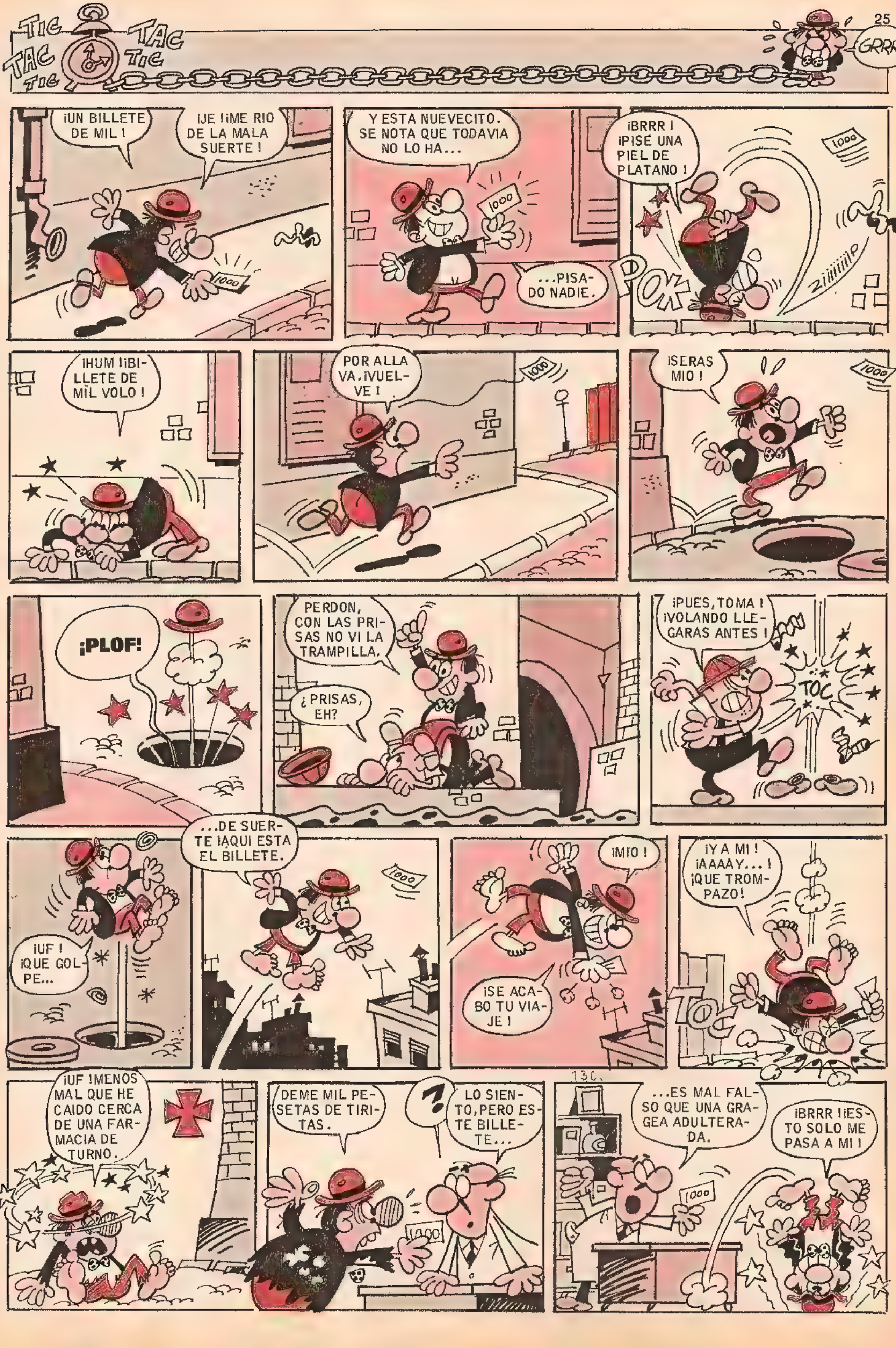
¡AJA !¡LIBRE COMO UNA ALONDRA !
¡QUERRAS DECIR COMO UN CORMORAN !
A PROPOSITO DE CORMORAN. ¡ESTA MAQUETA ES FORMIDABLE !¡INEXACTA, PERO FORMIDABLE !
¿ INEXACTA?
AUN NO HAS VISTO EL VERDADERO, ¿COMO PUEDES JUZGAR?
ES FACIL. SU CONSTRUCTOR HA AÑADIDO UN JUGUETITO PARA ENTRETENIMIENTO...
...UN PEQUEÑO TUBO LANZATORPEDOS A IMITACION DE LOS QUE LLEVAN LAS LANCHAS RAPIDAS DE GUERRA. SE APRIETA Y ¡ZAS... ¡SALE EL TORPEDO...
CIERTO. VISITE EL "CORMORAN" EN COMPAÑIA DEL NOTARIO... NO HABIA TORPEDOS A BORDO. ¡POR SUERTE !
WUUUUUUUUUUUU...
POLICE
SCHNEIDER
¡ESTA LLENO DE COCHES DE LA POLICIA !
PARECE ALARMA GENERAL. ¿QUE PUEDE HABER PASADO POR AQUI?
¡BAH !¡ME NIEGO A INTERESARME EN ESA CLASE DE COSAS! CONCENTREMONOS EN NUESTROS PROYECTOS PERSONALES... ¡AHI ESTA LA COMANDANCIA DEL PUERTO... !
CAPITAINER
RESPECTO AL "CORMORAN", TODO EN REGLA, SEÑOR PRINCE... MUELLE 8, SECCION C... TAMBIEN HAY CONFIRMACION DE LA RESERVA DE GARAJE PARA EL COCHE...
GRACIAS...

¿LE LLAMA LA ATENCION ESE JALEO QUE ARMA LA POLICIA...? INTERES PROFESIONAL...
¿EH...? NO... SALI DE ESO... ¿ALGO IMPORTANTE?
CREO QUE, DURANTE UN TRASLADO, SE EVADIO UN TAL CARGO... NO... EMBARGO...
¿LARGOS?
¡ESO ES! LARGOS... ¿LE CONOCE?
SI. ¡NO ES UN TIPO BRILLANTE ¡DE LOS IRRECUPERABLES. ¡CONFIO EN QUE LE COJAN EN SEGUIDA ¡IES CAPAZ DE TODO!
¿NO CORRES A AYUDARLES? ¡PUES, VENGA...! ¡LAS MALETAS AGUARDAN, CAPITAN!
POR MI NO LO HAGAS. UNETE A LA CAZA DEL "GANGSTER". ¡SE VE EN TUS OJOS QUE LO ESTAS DESEANDO!
¡NADA DE ESO !¿ QUE TE IMAGINAS?
¡AHI TIENES AL "CORMORAN" !¿ TE GUSTA?
¡ES EL BARCO MAS FORMIDABLE QUE HE VISTO EN MI VIDA ¡IHURRA!
¡LUEGO SUBIRE EL EQUIPAJE ¡IPRIMERO ECHARE UN VISTAZO A LA NAVE!
BUENO. PERO, A PARTIR DE MAÑANA, EL TRABAJO...
...PODIAS CONTESTAR, ¿NO? TE HE VISTO ENTRAR AQUI... ¿DONDE TE ESCONDES?
¡AQUI!
4

¡LARGOS... !
¿ME CONOCES? MEJOR, ASI ME EVITO EXPLICACIONES. NADA DE MOVIMIENTOS BRUSCOS. SIENTATE.
LA CIUDAD ESTA BIEN VIGILADA. HAY POLIZONTES POR TODAS PARTES. MI UNICA SALIDA ES EL MAR. ¡ME SACARAS DEL PUERTO... ¡NO OLVIDES QUE TENGO AL RAPAZ...
NO TENGO ELECCION. PERO HAY QUE ARMARSE DE PACIENCIA: ZARPAREMOS CON LA MAREA. DENTRO DE CUATRO HORAS... SON LAS INSTRUCCIONES DEL PUERTO...
TUS NERVIOS SON DE ACERO, ¿ EH..? PERFECTO. ESTOY DE ACUERDO CONTIGO, PERO NADA DE LLAMAR LA ATENCION. AGUARDAREMOS TRANQUILAMENTE. JUNTOS.
ES INUTIL QUE ESPERES QUE ME DUERMA. TE LO ADVIERTO...
BUENO...
¡AH DEL BARCO!
?
¡LA POLICIA ! ¡VISITAN LOS BARCOS AMARRADOS !
ES LA RUTINA, EN CASOS SEMEJANTES...
¡AH DEL "CORMORAN" ! ¿ HAY ALGUIEN A BORDO?
SI NADIE RESPONDE, LO REGISTRAREMOS. SERIA UN ESCONDRIJO IDEAL...
VAS A SALIR A TRANQUILIZARLES. ¡Y NO LO OLVIDES ! ¡NO VACILARE UN SEGUNDO: SI ME TRAICIONAS, APRIETO EL GATILLO !
¡NO LO DUDO !

¡VAMOS !¿ SALE O NO? ¡HE VISTO MOVIMIENTO EN LA CABINA !
YA VOY...OH, MIRA EL JUGUETE...
TOMA, GUARDAMELO UN SEGUNDO, DJINN...NO TE ASUSTES...
¿ES QUE INTENTAS GANAR TIEMPO?
¡YA VOY !NO SE QUE TEMES, APUNTANDOME CON ESE PISTOLON...
EL CAÑON NO SE APARTARA DE TU ESPALDA MIENTRAS CHARLAS CON ESOS. ¡NO PIENSO DEJARME ENGAÑAR...!
¡QUE...!
¡AAAAY!
¡BRAVO, DJINN !
¡BANG!
¡QUE NADIE SE MUEVA !
¡LARGOS ! ¡ES LARGOS !
¿CON UN LANZATORPEDOS DE JUGUETE? ¡TODO UN RECORD PARA UN MARINO! ¡MAGNIFICO, SEÑOR, UN VERDADERO POLICIA NO HUBIESE REACCIONADO CON ESA RAPIDEZ DE REFLEJOS!
ME HALAGA USTED...
12602
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡TODOS LOS PERIODICOS LO TRAEN ! ¡NUESTRO ESTRENO COMO NO POLICIAS HA SIDO UN EXITO !
DE CUALQUIER MODO, FUE EL "CORMORAN" QUIEN NOS SACO DEL APURO. ¡BUENA SEÑAL !
OLVIDAS QUE FUE TAMBIEN EL "CORMORAN" QUIEN NOS METIO EN ESE APURO...
?
¿SEÑOR PRINCE? TELEGRAMA DE PARIS...
"HE LEIDO LA PRENSA. STOP. ES LA APUESTA MAS RAPIDAMENTE GANADA DE TODA MI CARRERA. STOP. TE AVISARE DEL RESTAURANTE QUE ELIJO. STOP. FIRMADO: ¡LARDOIS !"
FIN


domingón
LIBRE
GRRR.
R-I-I-N-G
¡YU-UUUP! ¡¡LLEGO EL DOMINGO ¡¡MI DIA LIBRE !
¡NO SOY ESCLAVO DEL HORARIO !
PUEDO HACER LO QUE ME DE LA GANA.
ME PASARE EL DOMINGO CALLEJEANDO SIN PRISAS, QUE ES LO MIO.
¡JE!
UNA DE LAS VENTAJAS DE ANDAR DESPACIO...
..ES QUE ENCUENTRAS LAS COSAS QUE PIERDEN LOS QUE VAN DEPRISA.
DE MOMENTO YA HE ENCONTRADO UN PERIODICO.
Y ES DE HOY.
TODAVIA TIENE LA TINTA FRESCA.
LEERE EL HOROSCOPO Y LUEGO ECHARE UNA OJEADA A LA COLUMNA DE OBJETOS PERDIDOS.
¿ DIJE PERDIDOS?
¡YO SI QUE ESTOY PERDIDO !
SERA MEJOR QUE VUELVA A CASA.
Y ME ESCONDA DEBAJO DE LA CAMA.
SEGUN EL HOROSCOPO, HOY ES MI DIA CATASTROFICO.
PRECISAMENTE EN MI DIA LIBRE.
¿ DIJE LIBRE?
SI SOY LIBRE, NO TENGO POR QUÉ...
TAP TAP
...SER ESCLAVO DE LOS CONDICIONAMIENTOS.
¡ABAJO LAS SUPERSTICIONES, LOS TABUES Y LOS MITOS.!
LOS HOROSCOPOS SON TONTERIAS PROPIAS DE CEREBROS DEPAUPERADOS.

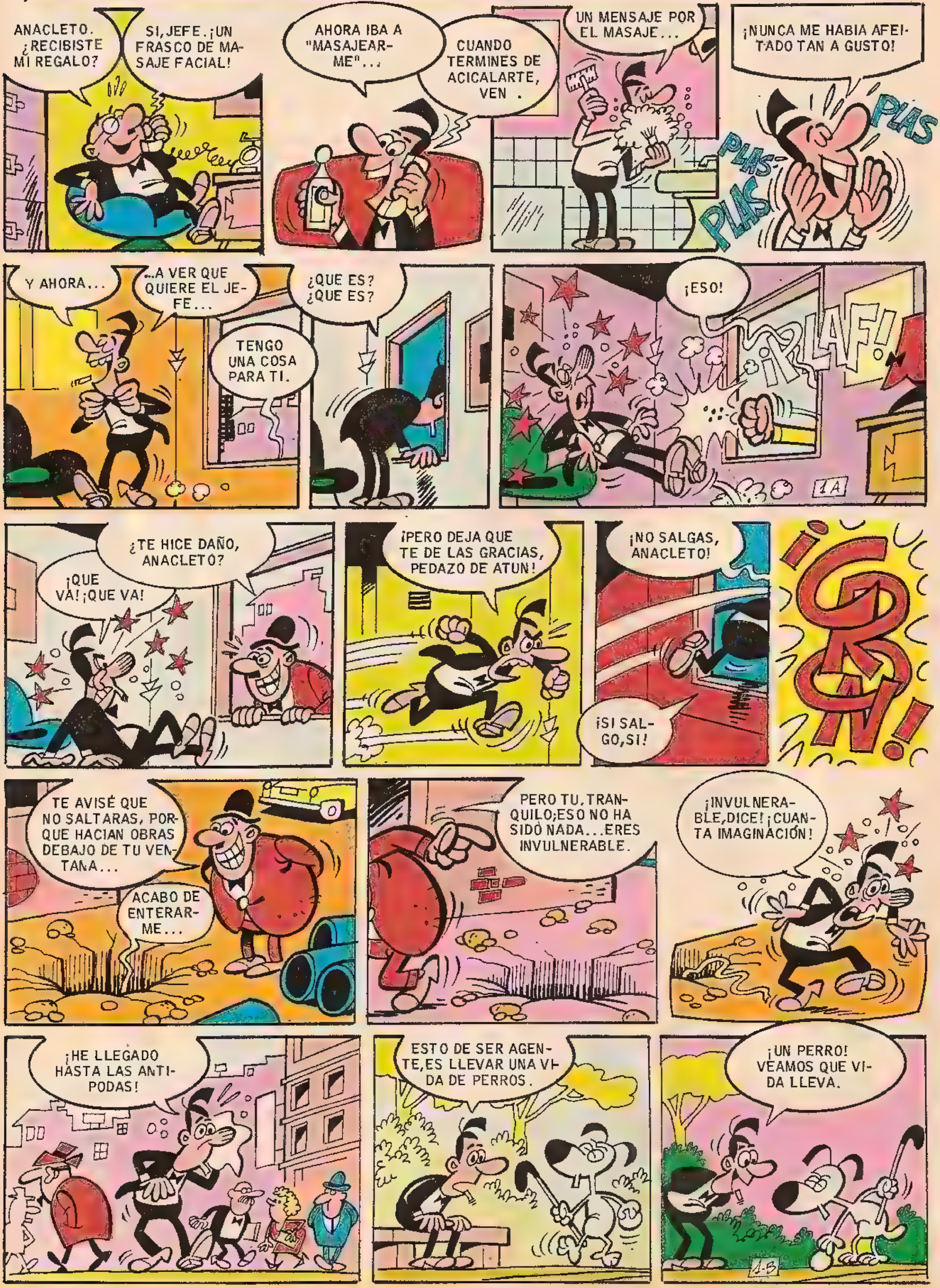

TIC TAC TIC TAC TIC TAC
GRRR.
¡UN BILLETE DE MIL!
¡JE ¡IME RIO DE LA MALA SUERTE!
Y ESTA NUEVECITO. SE NOTA QUE TODAVIA NO LO HA...
...PISADO NADIE.
1000
¡BRRR! ¡PISÉ UNA PIEL DE PLATANO!
POK
ZIIIIIIIP
¡HUM ¡IBILLETE DE MIL VOLO!
POR ALLA VA. ¡VUELVE!
¡SERAS MIO!
¡PLOF!
PERDON, CON LAS PRISAS NO VI LA TRAMPILLA.
¿PRISAS, EH?
¡PUES, TOMA! ¡VOLANDO LLEGARAS ANTES!
TOC
¡UF! ¡QUE GOLPE...
...DE SUERTE ¡AQUI ESTA EL BILLETE.
¡MIO!
¡SE ACABO TU VIAJE!
¡Y A MI! ¡AAAAY...! ¡QUE TROMPAZO!
TOC
¡UF ¡MENOS MAL QUE HE CAIDO CERCA DE UNA FARMACIA DE TURNO.
DEME MIL PESETAS DE TIRITAS.
?
LO SIENTO, PERO ESTE BILLETE...
...ES MAL FALSO QUE UNA GRAGEA ADULTERADA.
¡BRRR ¡IESTO SOLO ME PASA A MI!

CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
¿ESTAS CÓMODO, ROSENDO?
SI, ¿POR QUÉ?
PORQUE SIENTO MOLESTARTE, PERO TU JEFE ESTÁ AL TELEFONO.
¡OTRA VEZ ESE BUITRE! ¡BRRR!
DIGA, DIGA, AMADO JEFE....
¡ROSENDO, VENGA A LA OFICINA EN MENOS QUE GANTA UN GALLO! ¡YA TENDRIA QUE ESTAR AQUI!
¡CADA DIA ES MAS EXIGENTE!
¡TEN CUIDADO CON LOS COCHES, PAPUCHI!
SU SOMBRERO, MILORD.
¡ES ROSENDO, QUE DEBE IR A VER A SU JEFE!
¡SIEMPRE VA CORRIENDO! ¡JA, JA!
AQUI ME TIE...TIENE, JE...JEFE.
¡PARECE USTED LA PETRA, ROSENDO!
¿NO ADIVINA POR QUE LE HE LLAMADO?
NO SE NADA...SOLO SE QUE SOY SU SIERVO. MÁNDEME Y OBEDECERÉ.
¡NO SEA TONTO! LE HE LLAMADO PARA REGALARLE CINCUENTA MIL PESETAS.
¿HE OIDO BIEN? ¿SOY YO ROSENDO CEBOLLETA, EL DE "D.D.T."?
¡VUELVA EN SI, ROSENDO! ¡NO PERDAMOS TIEMPO!
¿DIJO CINCUEN...TA MIL PE...SETAS, JE...FE?
¡EXACTO! ¿RECUERDA EL NUMERO DE LOTERIA QUE FUE A COMPRARME EL OTRO DIA?
NO ME DIGA QUE...
¡SI! ¡MIRE EL PERIODICO! ¡ME HA HECHO USTED MILLONARIO CON SU BUENA MANO!
LISTA
¡ATIZA!
¿SE PUEDE, JEFE?
¡JEFES, PEQUEÑO, JEFES! EL SEÑOR ROSENDO Y YO PENSAMOS ASOCIARNOS. ¿QUE HAY, PEQUEÑO?
PUES QUE NO ME HAN PAGADO EL DÉCIMO EN EL BANCO...RESULTA QUE LA LISTA DEL PERIÓDICO ESTÁ EQUIVOCADA. EN LA LISTA OFICIAL NO HA SALIDO SU NUMERO...
¡NOOO...!
¡VENGA AQUI, DON ROSENDO, NO SE CAMUFLE!
DEJE, DEJE, YA ME IBA...
¡TOME! ¡ME HA HECHO PERDER UNA FORTUNA CON SU MALA SUERTE, CENIZO!
¡ZAS! ¡PLAF! ¡BOOM! ¡CRAS! ¡AYY!
¡QUEDA DESPEDIDO POR TREINTA HISTORIETAS, SO GAFE! ¡A LA CALLE!
LEGANÉS, 18
SE ENCUENTRA RECOGIDO EN ESTE SANATORIO MENTAL UN SUJETO QUE DICE LLAMARSE NAPOLEON. POR DATOS POSTERIORES, HEMOS PODIDO AVERIGUAR QUE NO ES CIERTO. SE LLAMA ROSENDO CEBOLLETA, Y GRACIAS.

¿QUIERES TENER UN ZOO EN CASA?
198
202
AMERICA DEL NORTE
pradera 2
ZOO COLOR
LOS ANIMALES DE TODO EL MUNDO
A TODO COLOR
UN ORIGINAL ALBUM PARA UNA MARAVILLOSA COLECCION DE 300 CROMOS.
UNA CREACION DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
1 SOBRE CON 3 CROMOS 1 Pta.
TODOS LOS ANIMALES DEL MUNDO CON UN ALBUM A TODO COLOR
ZOO COLOR
Un maravilloso álbum de 48 páginas a todo color en el que podrás coleccionar todos los animales del mundo sobre el mismo paisaje, en visión panorámica, del lugar en que ellos viven.
Precio de este álbum: 30 ptas. Pero ¡Atención! entregando 5 sobres vacíos sólo te costará 25 ptas.
!YA ESTA EN VENTA!

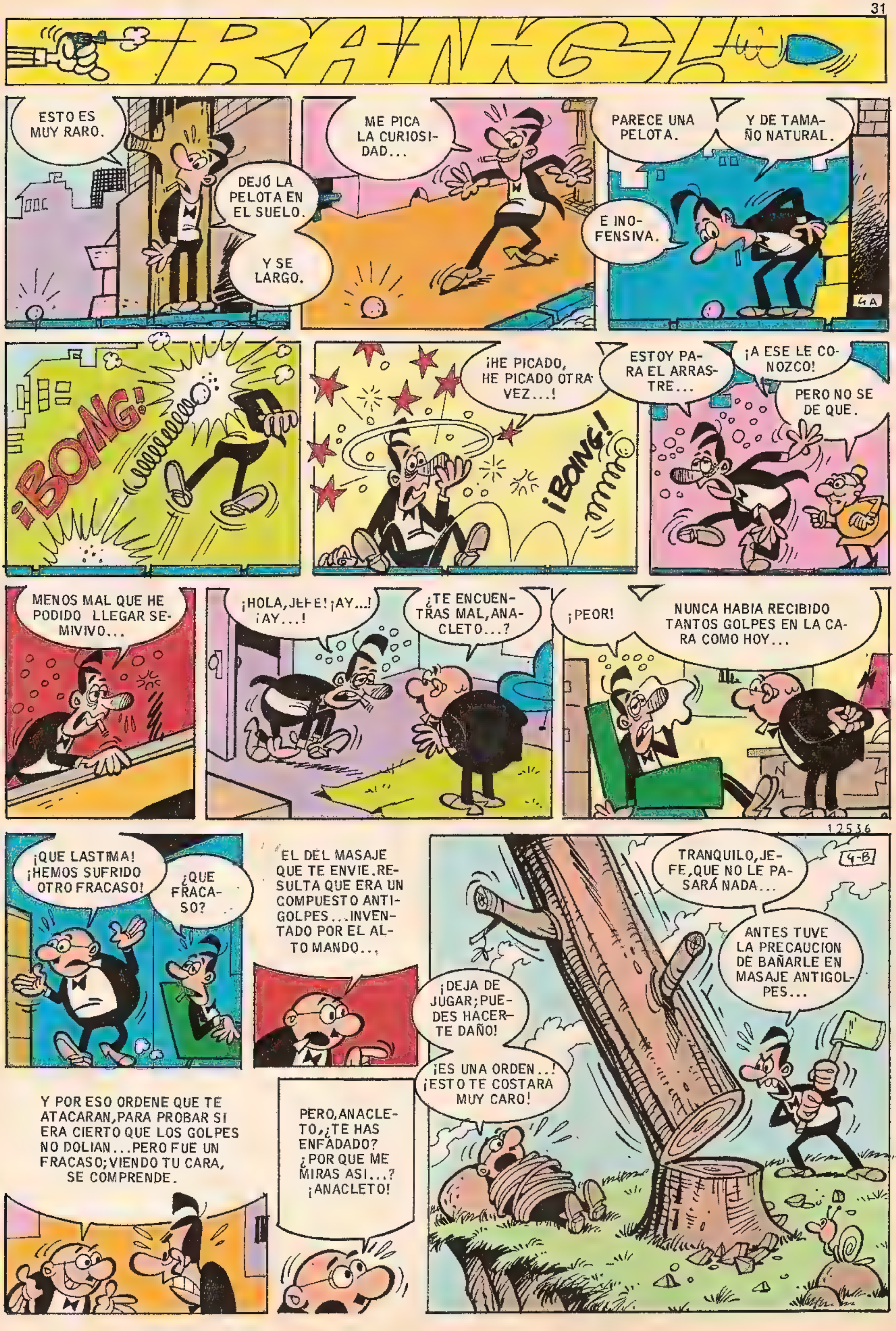
ANACLETO AGENTE SECRETO

El masaje facial



BANG!
¡ESO ES VIVIR!
¡LOS PERROS NO DAN GOLPE NUNCA!
¡¡CRAS!!
¡ZIUUU!
¡ESTE LO DIO! ¡Y ME LO DIO A MI!
¡ME VAN A LLAMAR MATA PERROS!
¡OYE TU, PEDAZO DE CAN
¡SI, LADRO CONTIGO..!
2 A
¡TE VOY A ENSEÑAR A JUGAR A LA PELOTA...!
¿QUE ES LO QUE INTENTAS MOSTRARME?
NO QUERRÁS DECIRME QUE AQUI HAY ALGUNA SEÑAL PROHIBITIVA DE DAR PATADAS.
NO LE VEO LA GRACIA A TU JUEGO. AQUI NO VEO NADA...
¡CLON!!
...BUENO...AHORA VEO ESTRELLAS...
¡SE ACABARON LAS CONTEMPLACIONES!
¡NI AMIGO DEL HOMBRE, NI NARICES...!
AHORA SOMOS ENEMIGOS. ¡ES LA GUERRAA...!
NO TE LARGUES, QUE LA FUNCIÓN NO HA TERMINADO.
¿SABES COMO HACEN TESTAMENTO LOS PERROS?
2-B

¡TRUQUITOS A MI...!
NO ME ENGAÑARAS OTRA VEZ...
¡JA, JA, JA! DEJA QUE ME RIA.
ESTE TRUCO ES MAS VIEJO QUE MATUSALEM...
¡Y AHORA, SE TE VA A CAER EL PELO!
¡BLOOM!
3-D
¿DIJE ALGO DE CAER? ME PRECIPITÉ.
NUNCA LLEGARE A COMPRENDER A LOS PERROS. NUNCA, JAMAS...
¡ODIO A LOS PERROS!
¡OH, NO! LES ADORO.
LES QUIERO COMO A MIS HIJOS...
SON SIMPATICOS...
Y CON UN GRAN SENTIDO DEL HUMOR.
¿OYES?
¡QUE SUSTO! CREI POR UN MOMENTO QUE VENIA A POR MI....
¡PLAF!
¡PUES VENIA!
¡ME DIO OTRA VEZ...!
HOY ES MI DIA DE COBRO ...
¡ODIO EL DEPORTE, LO ODIOOOO...!
CONTAMOS CONTIGO ¡MANTENTE EN FORMA!
¡OTRO!
OTRO QUE VA A JUGAR A LA PELOTITA...
¡PUES CON MI NARIZ NO VA A CONTAR!
3-B


¡RANGO!
ESTO ES MUY RARO.
DEJÓ LA PELOTA EN EL SUELO.
Y SE LARGO.
ME PICA LA CURIOSIDAD...
PARECE UNA PELOTA.
Y DE TAMAÑO NATURAL.
E INOFENSIVA.
¡BOING!
¡HE PICADO, HE PICADO OTRA VEZ...!
¡BOING!
ESTOY PARA EL ARRASTRE...
¡A ESE LE CONOZCO!
PERO NO SE DE QUE.
MENOS MAL QUE HE PODIDO LLEGAR SEMIVIVO...
¡HOLA, JEFE! ¡AY...! ¡AY...!
¿TE ENCUENTRAS MAL, ANACLETO...?
¡PEOR!
NUNCA HABIA RECIBIDO TANTOS GOLPES EN LA CARA COMO HOY...
12536
¡QUE LASTIMA! ¡HEMOS SUFRIDO OTRO FRACASO!
¿QUE FRACASO?
EL DEL MASAJE QUE TE ENVIE. RESULTA QUE ERA UN COMPUESTO ANTIGOLPES... INVENTADO POR EL ALTO MANDO...
Y POR ESO ORDENE QUE TE ATACARAN, PARA PROBAR SI ERA CIERTO QUE LOS GOLPES NO DOLIAN... PERO FUE UN FRACASO; VIENDO TU CARA, SE COMPRENDE.
PERO, ANACLETO, ¿TE HAS ENFADADO? ¿POR QUE ME MIRAS ASI...? ¡ANACLETO!
TRANQUILO, JEFE, QUE NO LE PASARÁ NADA...
ANTES TUVE LA PRECAUCION DE BAÑARLE EN MASAJE ANTIGOLPES...
¡DEJA DE JUGAR; PUEDES HACERTE DAÑO!
¡ES UNA ORDEN...! ¡ESTO TE COSTARA MUY CARO!

TOBY

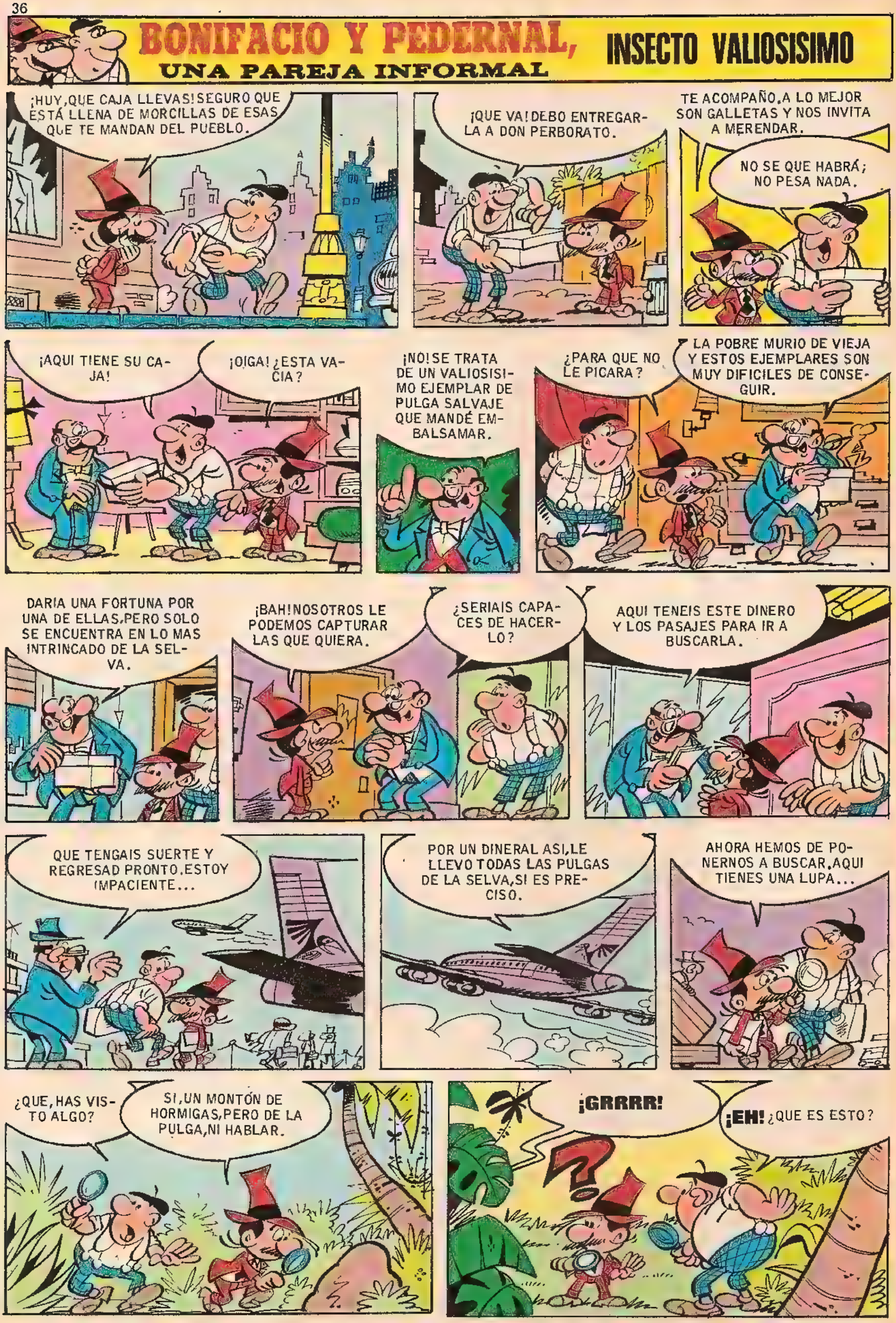
LA QUINIELA

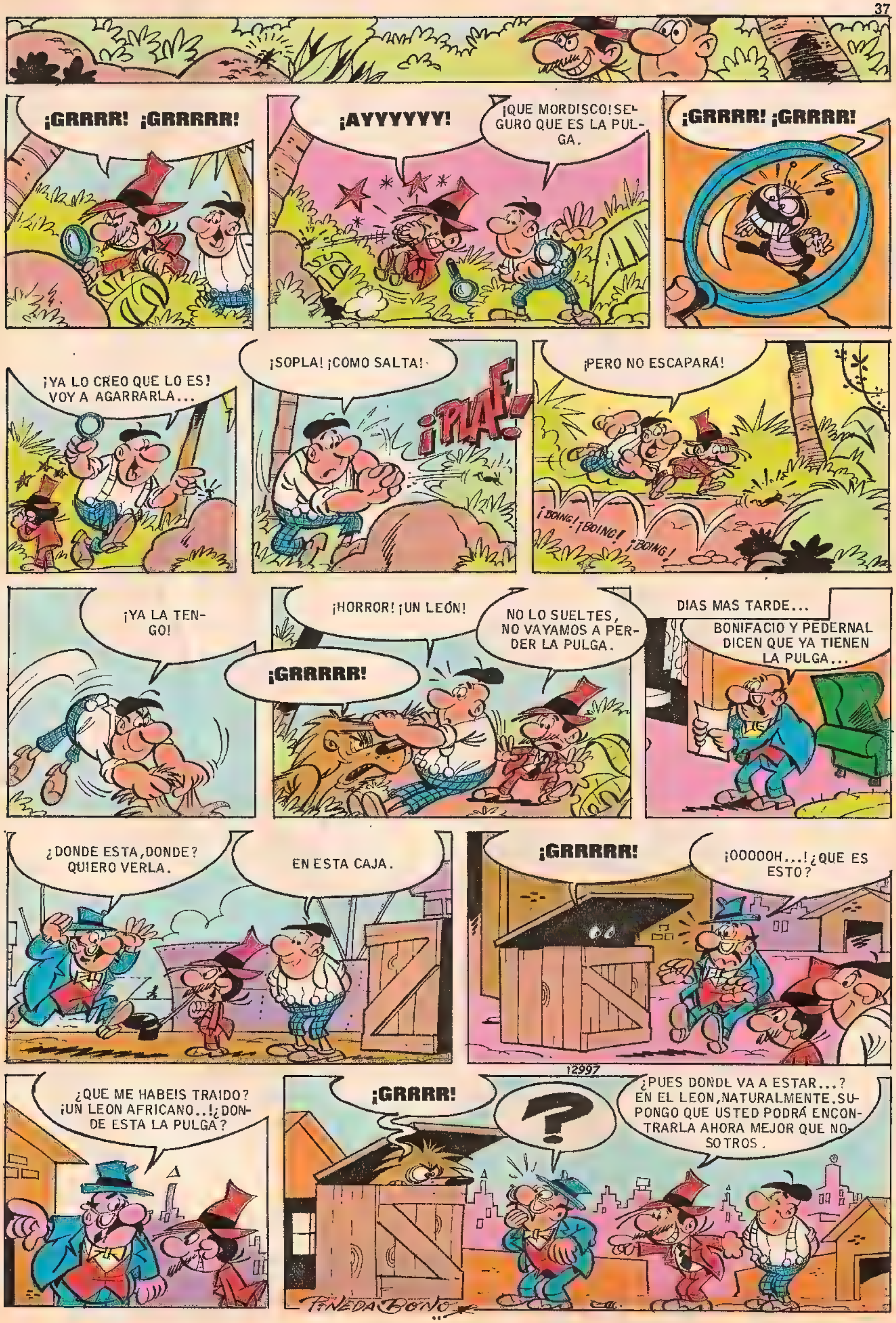
DOS LADRIDOS. UN EMPATE.
AHORA VEAMOS EL BETIS-MADRID.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
UN DOS. NO ME EXTRAÑA. ES MUY PROBABLE.
VEAMOS AHORA QUE ME DICES DEL CORUÑA-GIJÓN.
ESTA VEZ TE LLEVARÁS UN CHASCO.
¡JE, JE! ¡YA ES MIO!
¡ÑAC!
¡"TOBY"! ¡VEN AQUI! ¡OBEDECE, "TOBY"!
¡QUE TE CREES TU ESO!
¡REPELENTE CHUCHO! HE DE ENCONTRARLE PARA TERMINAR LA QUINIELA.
MIENTRAS...
¡CRAS! ¡ÑAM!
¡CRAS! ¡ÑAM!
¡ALLI ESTA! ¿QUE HABRÁ HECHO DEL HUESO?
¿Y EL HUESO, DONDE ESTÁ? ¿NO TE LO HABRAS COMIDO? ERA EL HUESO DE LOS DOMINGOS.
¡HALA! VAMOS A CASA.
¡QUE VERGÜENZA! ME TOMA POR UN CRIO.
EN FIN, LO HABRÁ PERDIDO. AQUI TENGO UNO CONGELADO...
"TOBY," DIME QUE RESULTADO HABRÁ EN EL CORUÑA-GIJÓN.
¡TE DIGO QUE ME DES EL RESULTADO CORUÑA-GIJÓN!
¡GRANUJA! ¡MAL AMIGO DEL HOMBRE! ¡DIME EL RESULTADO DEL CORUÑA-GIJON! ¡BRR!
DESPUES DE BIEN COMIDO, NO HAY COMO UNA BUENA SIESTA.
ESCOBAR

Aspirino y Colodión

NUEVOS INVENTOS

¡MIL RAYOS ! ¡QUE SUERTE MAS NEGRA! ¡EL JEFE!
¿PUEDE SABERSE EN QUE CONSISTE EL JUEGO?
¡NO PREGUNTE NADA ! ¡NO SE MUEVA !
¡PARECE UN EPISODIO DE JAMES BOND !
¡CUANTO MAS LEJOS, MEJOR ! ¡ALLÁ VA !
¡PERO, MIL RAYOS! ¡QUE LOCURA !
NO PREGUNTE NADA Y HUYAMOS, RAPIDO. ¡UN TERRIBLE ESPIA ANDA SUELTO... !
ESTAS COSAS SOLO PASAN EN LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS.
¿QUE PASA AHORA, ADOLFO?
EL INVENTO DEBE SER IMPORTANTE. DAME LA CARTERA; YO LA PROTEGERÉ...
¡BOOM!
¡PFF, GUG, PIO, PIO, ROS, MUG...
TUYO...PUF... GUAG...
SE EQUIVOCÓ DE VALIJA. ¡LA DINAMITA ESTABA AQUI !
¡JO, JO, JO ! NADIE SOSPECHÓ DE MI. AHORA, EL INVENTO HA PASADO A MIS MANOS.
¡ASPIRINO ! ¡TRAIDOR !
DEJELE.
¡ESTA ES LA VERDADERA VALIJA ! TRAE ACÁ.
¡NO! ¡ESTA NO ES!
¡KROM!
12832
¿ALGUIEN PUEDE EXPLICARME ESTO?
UNA CARTERA CONTENIA DINAMITA Y LA VERDADERA, EL NUEVO EXPLOSIVO DE MI INVENCIÓN PARA COHETES ESPACIALES.
HOY DEBE DE SER "EL DIA DE LA EXPLOSIÓN".
EXPERIMENTAREMOS EL NUEVO EXPLOSIVO Y, POR PRIMERA VEZ, NO SERÉ DEGRADADO.
¿VISTE QUE LA CUERDA SE ENREDO EN EL PIE DEL JEFE?
POBRE ADOLFO. ¡QUEDARA DEGRADADO !
¡DALE ! ¡QUIERO VERLES VOLAR LEJOS !


BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL
INSECTO VALIOSISIMO
¡HUY,QUE CAJA LLEVAS!SEGURO QUE ESTÁ LLENA DE MORCILLAS DE ESAS QUE TE MANDAN DEL PUEBLO.
¡QUE VA!DEBO ENTREGARLA A DON PERBORATO.
TE ACOMPAÑO,A LO MEJOR SON GALLETAS Y NOS INVITA A MERENDAR.
NO SE QUE HABRÁ; NO PESA NADA.
¡AQUI TIENE SU CAJA!
¡OIGA! ¿ESTA VACIA?
¡NO!SE TRATA DE UN VALIOSISIMO EJEMPLAR DE PULGA SALVAJE QUE MANDÉ EMBALSAMAR.
¿PARA QUE NO LE PICARA?
LA POBRE MURIO DE VIEJA Y ESTOS EJEMPLARES SON MUY DIFICILES DE CONSEGUIR.
DARIA UNA FORTUNA POR UNA DE ELLAS,PERO SOLO SE ENCUENTRA EN LO MAS INTRINCADO DE LA SELVA.
¡BAH!NOSOTROS LE PODEMOS CAPTURAR LAS QUE QUIERA.
¿SERIAIS CAPACES DE HACERLO?
AQUI TENEIS ESTE DINERO Y LOS PASAJES PARA IR A BUSCARLA.
QUE TENGAIS SUERTE Y REGRESAD PRONTO.ESTOY IMPACIENTE...
POR UN DINERAL ASI,LE LLEVO TODAS LAS PULGAS DE LA SELVA,SI ES PRECISO.
AHORA HEMOS DE PONERNOS A BUSCAR,AQUI TIENES UNA LUPA...
¿QUE,HAS VISTO ALGO?
SI,UN MONTÓN DE HORMIGAS,PERO DE LA PULGA,NI HABLAR.
¡GRRRR!
¡EH! ¿QUE ES ESTO?


¡GRRRR! ¡GRRRRR!
¡AYYYYYY!
¡QUE MORDISCO! SEGURO QUE ES LA PULGA.
¡GRRRR! ¡GRRRR!
¡YA LO CREO QUE LO ES! VOY A AGARRARLA...
¡SOPLA! ¡COMO SALTA!
¡PLAF!
¡PERO NO ESCAPARA!
¡BOING! ¡BOING! ¡BOING!
¡YA LA TENGO!
¡HORROR! ¡UN LEÓN!
¡GRRRRR!
NO LO SUELTES, NO VAYAMOS A PERDER LA PULGA.
DIAS MAS TARDE...
BONIFACIO Y PEDERNAL DICEN QUE YA TIENEN LA PULGA...
¿DONDE ESTA, DONDE? QUIERO VERLA.
EN ESTA CAJA.
¡GRRRRR!
¡OOOOOH...! ¿QUE ES ESTO?
¿QUE ME HABEIS TRAIDO? ¡UN LEON AFRICANO..! ¿DONDE ESTA LA PULGA?
¡GRRRR!
?
¿PUES DONDE VA A ESTAR...? EN EL LEON, NATURALMENTE. SUPONGO QUE USTED PODRÁ ENCONTRARLA AHORA MEJOR QUE NOSOTROS.
PINEDA BONO

12997

Astérix
YO TE DIGO, ASTERIX, QUE IDEFIX ES UN PERRO EXTRAORDINARIO... ¡EL INCONVENIENTE ES QUE TU NO CREES EN EL, Y ESTO LE CREA COMPLEJOS!*
NO TE DIGO QUE NO... ¡PERO MIRA QUIEN VIENE POR AHI!
*"ESTE ES EL PRIMER PSICOANALISIS DE QUE SE TIENE NOTICIA EN LA HISTORIA DE LA GALIA".
"POR AHI VIENE UNA VALEROSA PATRULLA DE LEGIONARIOS ROMANOS.
¡DOS GALOS!
¿NO SERAN LOS DOS GALOS?
DULCE ET DECORUM EST PRO PATRIA MORI.
¿QUIERES CALLARTE, BERZOTAS?
HEMOS PREFERIDO PASAR POR ALTO LAS BREVES, PERO INTENSAS, ESCENAS DE VIOLENCIA QUE PRECEDIAN A ESTA, PARA NO ESTROPEAR EL MAGNIFICO DIA QUE REINABA EN EL BOSQUE...
¡A VECES CREO QUE EXAGERAN!
¡Y SOLO PORQUE LES HEMOS INVADIDO! ¡SON UNOS PATRIOTEROS!
¡VICTRIX CAUSA DIIS PLACUIT, SED VICTA CATONI!
¿QUE, NO ACABAMOS CON LAS CITAS?
NUNC EST BIBENDUM.
CON LO GRANDE QUE ES EL BOSQUE Y ENCONTRARNOS CON ESTE PAR DE FENOMENOS SOCIALES, ¡QUE MALA SUERTE!
CORTA YA, MUCHACHO.
¿Y SABES POR QUE TENEMOS MALA SUERTE?
¿POR QUE?
CUR?
¡EMPIEZAS A PONERME NERVIOSO PALABRA!
¡PORQUE NO TENEMOS UNA MASCOTA!
¿UNA MASCOTA?
¡SI, UNA MASCOTA! LOS DE LA GUARNICION DEL CAPITOLIO TIENEN UNOS PATOS Y ESTAN MUY SATISFECHOS DE ELLOS.
RES, NON VERBA.
¡TU TE LO HAS BUSCADO!
¡PERO TIENE DERECHO A HACER CITAS LATINAS!
¡Y YO A COMENTARLAS COMO SE MERECEN!
¡PAF!
IRE A BUSCAR ALGUN ANIMALITO QUE NOS SIRVA DE MASCOTA.
EN EL BOSQUE SERA FACIL ENCONTRAR ALGUNO.
PERO, EN AQUEL MISMO MOMENTO...
VAS A VER SI IDEFIX ES BUEN PERRO O NO LO ES...
¿QUE DEBE HACER TU MAGNIFICO PERRO?
¡TRAELO, IDEFIX!

LA MASCOTA

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

¡NO QUIERO CALMA, QUIERO A IDEFIX!
BEBERE UN POCO DE POCION MAGICA ANTES DE IR A BUSCARLE.
MIENTRAS TANTO...
¿QUE NOMBRE LE PONDREMOS A NUESTRA MASCOTA?
PENSEMOS ALGO BIEN ROMANO...
ALGO TERMINADO EN "US"...
MIENTRAS, LE DARE ALGO DE COMER... ESTA MUY DELGADITO...
GRAOOOR!
¿QUE HAY, LEGIONARIOS?
¡TENEMOS UNA MASCOTA, CENTURION!
SCROTCH! SCROTCH!
ES GRACIOSO... PERO NO PARECE MUY SOCIABLE... ¡YA OS LO EDUCARE YO, POR JUPITER!
¡GRRAOR!
¡WOUAF! ¡WOUAF!
¡AH!, NO INTENTAS MORDERME, ¿EH? ¡HAS RECONOCIDO A TU AMO!
ESTE... ME TEMO QUE SI...
!?!
¿QUIÉN HA DEJADO ENTRAR A ESOS GALOS EN EL CAMPAMENTO, Y QUÉ QUIEREN?
ESTE HA SIDO EL QUE NOS HA DEJADO ENTRAR...
...¡Y QUEREMOS A IDEFIX!
¡SOLTAD AL CENTINELA Y, EN CUANTO AL PERRO, VENID A BUSCARLO SI OS ATREVEIS, POR MERCURIO!
¡SE SUELTA AL CENTINELA...
...Y SE VA A BUSCAR AL PERRO, POR TUTATIS!
TCHAC!
¡TCHOC!
¡PAF!
SCRONTCH! SCROTCH!

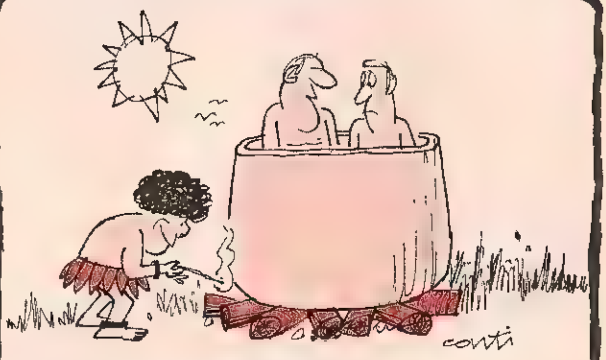
LIBROS
Pilote

Aventuras completas a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

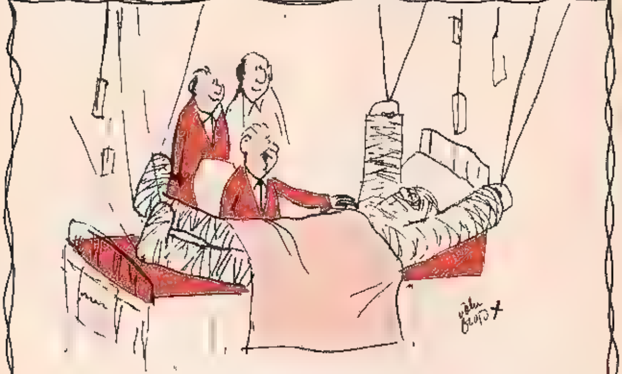
Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: UDERZO, GIR y GREG
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica
PRECIO: 100 PESETAS

ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
HABEIS DE SABER QUE LA TIERRA ESTA LLENA DE TIERRA, MENOS LOS POZOS, QUE ESTAN LLENOS DE AIRE.
DE LA TIERRA SALEN LOS ARBOLES, LOS GUSANOS Y LAS PATATAS.
PERO TAMBIÉN EN ELLA SE PUEDE ENCONTRAR PETRÓLEO, GASES NATURALES Y AGUA MINERAL.
NO PERDAIS EL TIEMPO CON LA PELOTA Y BUSCAD PETRÓLEO, QUE ES LO BUENO.
SEGUID MI CONSEJO Y SEREIS HOMBRES DE PRO.
SI, PAPÁ.
¡CUANTAS COSAS SABE PAPÁ!
¡Y QUE CONSEJOS MAS GORDOS NOS DA!
CON ESTAS ESTACAS, TANTEAREMOS LA CORTEZA TERRESTRE, A VER CÓMO ESTÁ DE PETRÓLEO O GAS NATURAL.
¿HUELES A PETROLEO?
YO NO.
HAY QUE CONTINUAR BUSCANDO.
ESO.
¡GAS! ¡HUELO A GAS NATURAL.
¡ILUSIONES TUYAS! YO NO HUELO A NADA.
ES QUE ESTÁS RESFRIADO.
AHORA TE DEMOSTRARÉ QUE POR AQUI SALE GAS.
¿COMO?
PRIMERO ENCIENDO UNA CERILLA Y LUEGO...
¿QUE?
¡ERA GAS! ¡FIJATE QUE LLAMA MAS BONITA.
¡QUE CONTENTO ESTARÁ PAPÁ! ¡VAMOS A AVISARLE.
¡OH! ¡ES VERDAD!
LE HA DADO UN ATAQUE CUANDO LE HAN DICHO QUE ESTA LLAMA GASTA DOS MIL PESETAS DE GAS POR MINUTO Y LLEVA ARDIENDO UN DIA ENTERO.

—LES ADVIERTO QUE, PARA CELEBRAR ESTE ACONTECIMIENTO, PIENSO QUEMAR LA OFICINA...



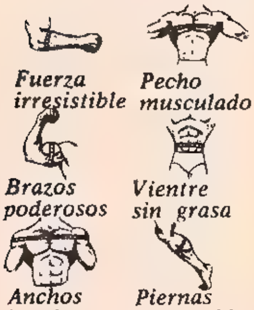
—NO TE PREOCUPES, QUE SE TRATA DE UN MALENTENDIDO; YA NO QUEDAN CANIBALES...



—¡LEONES, OSOS Y GORILAS, TODO EN LA MISMA JAULA! ¡OH, PEPE!, ¡ESTA ES UNA NOCHE QUE EL CIRCO JAMÁS OLVIDARÁ...!

—¡MENUDAS VACACIONES!, ¡LLEVAMOS 56 ESGUINCES Y 36 TORCEDURAS...!

Si Usted desea

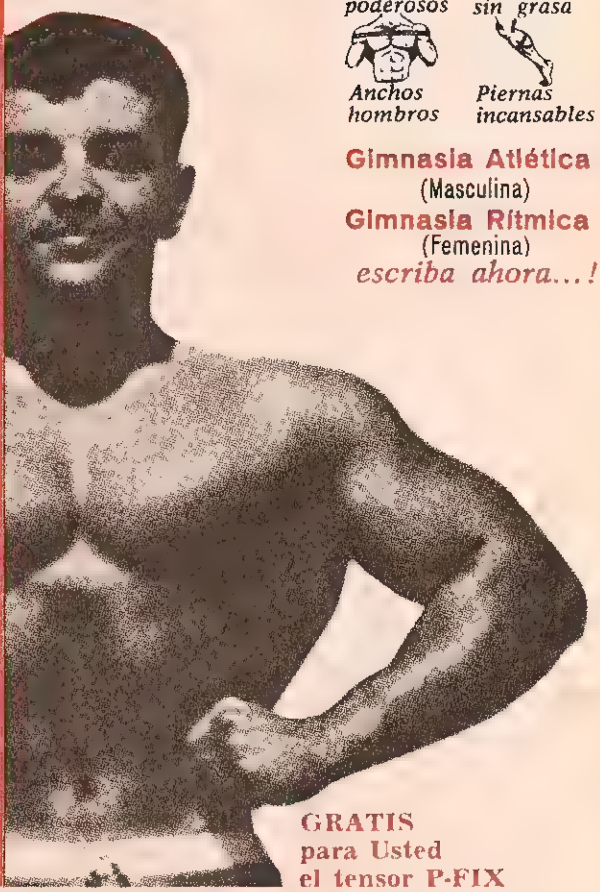


Fuerza irresistible — *Pecho musculado*

Brazos poderosos — *Vientre sin grasa*

Anchos hombros — *Piernas incansables*

Gimnasia Atlética
(Masculina)
Gimnasia Rítmica
(Femenina)
escriba ahora...!



GRATIS para Usted el tensor P-FIX

INTER tiene además cursos de

Frances (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) — Corte y Confección

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. Z-300

¿Qué desea usted?
- ☐ *amplias espaldas*
- ☐ *mayor agilidad*
- ☐ *mejor musculatura*
- ☐ *reducir grasas*
- ☐ *mejor salud*

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación
CURSO que me interesa
Nombre .... Edad ......
Dirección .... N.º ......
Población .... Dist. Postal ...... Provincia ......

Sec. Z-300

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Las hermanas Gilda
by Vazquez
¡EH, TU, VEN AQUI! ¿A DONDE VAS SIN MI PERMISO?
VOY A LA CIUDAD, A COMPRARME HORQUILLAS.
¡AH, BUENO! PERO NO TARDES...
¡ESTA HERMANA MIA, CADA VEZ ES MAS EXIGENTE! ¡LE TENGO QUE PEDIR PERMISO HASTA PARA RESPIRAR...
TOMARÉ POR ESTE ATAJO, PARA LLEGAR ANTES.
¡MAMÁ! ¡EL COCO!
¡QUE MONSTRUOSA APARICION! ¡ESTOY SEGURA DE QUE ERA UN VAMPIRO!
¡LEO, LEO! ¡UN VAMPIRO ME HA QUERIDO CHUPAR LA SANGRE!
¿QUE?
¡NO ES POSIBLE!
¿COMO QUE NO? ¡VEN CONMIGO AL ATAJO Y LO VERAS!
¡PUES CLARO QUE VAMOS! ¡YA VERAS COMO ESO DEL VAMPIRO SOLO SON PAPARRUCHAS!
BUENO, YA ESTAMOS EN EL ATAJO. ¿Y EL MONSTRUO?
PUES ESTABA POR AQUI.
¿LO VES? ¡AHI LO TIENES!
¡HORROR! ¡ES MAS FEO QUE VAZQUEZ!
LEO, TENGO MUCHO MIEDO...
YO TAMBIÉN TENGO SIETE KILOS DE LO MISMO. OIGO PASOS... ¡YA SE ACERCA!
TAP TAP
¡PERO SI ES UN NIÑO... ¡Y SE DIRIGE HACIA EL ATAJO...
¡POBRECILLO! ¡HAY QUE SALVARLE!
¡VEN, CRIATURA! ¡SUERTE QUE ESTÁBAMOS AQUI NOSOTRAS!
¿SUERTE, DE QUE?
¿NO SABES QUE EN ESTE ATAJO HAY UN MONSTRUO TERRIBLE?
¿UN MONSTRUO? ¡NO ME HAGA REIR, SEÑORA!
AQUI, EL UNICO MONSTRUO QUE HE VISTO DESDE HACE DOS SEMANAS, ES ESTE Y, FRANCAMENTE, A MI ME DA RISA...
¡AHUYENTE VD. EL FANTASMA DEL ABURRIMIENTO...! leyendo "El D.D.T."

TRAMPA ESFERICA

UNA AVENTURA DE **BRUNO BRAZIL**

HAN REPETIDO EL METODO EMPLEADO EN EL DOMICILIO DE MENTOR, EL SABIO FALLECIDO LA SEMANA PASADA A CONSECUENCIA DE UNA BOMBA.
¿COMO?
...¡ENTONCES ESTE ES EL SEGUNDO ATENTADO! ¡IGNORABA QUE...!
SECRETO DE ESTADO. COMO LA CASA DE MENTOR QUEDA UN TANTO AISLADA HA SIDO POSIBLE EVITAR LA PUBLICIDAD...
¿QUE ES ESO?
LA TORRE EIFFEL. NO ERES BUEN FISONOMISTA.
LA EXPLOSION FUE DE GRAN POTENCIA. SI EL ARTEFACTO ERA DE PLASTICO, PODRIAMOS SUPONER...
¿NO TE SORPRENDE ESTA PEQUEÑA TORRE EIFFEL EN CASA DE UNA PERSONA COMO KOLER?
PUES, NO... ES UN ADORNO... TODO EL MUNDO TIENE...
PUEDE... BUENO, TE DEJO CON TU EXAMEN OCULAR.
VOY AL LABORATORIO 17. ALLI LLEVARON LOS RESTOS INTERESANTES DE LA EXPLOSION NUMERO 1. QUIERO COMPROBAR UN DETALLE...
¡PEDANTE! ¡CON TODO SU AIRE DE ENTERADO, NO CREO QUE SEPA MAS QUE YO!
¡NADA MAS INOCENTE QUE UNA PEQUEÑA TORRE EIFFEL METALICA! ¡CLARO QUE A UNO SE LE OCURREN CIERTAS IDEAS...! ¡EN FIN, EL EXCESO DE INOCENCIA ES LO QUE ME OBLIGA A DESCONFIAR...! ¡BAH!
¡AH! SI, SEÑOR... POR AQUI, HAGA EL FAVOR...
LABO 17
POLICE
GRACIAS...

BONITO ROMPECABEZAS. ¿SE HA CONSEGUIDO ALGO?
SEGUN EL ESTADO EN QUE QUEDARON LOS OBJETOS Y LA PROBABLE SITUACION QUE OCUPABAN EN LA ESTANCIA, ANTES DE LA EXPLOSION...
...CASI ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL EPICENTRO DE LA DESCARGA (ES DECIR, LA PROPIA BOMBA) DEBIA DE HALLARSE ENCIMA DE LA MESA DE LA VICTIMA. ¡SIN DUDA ESTALLO ANTE SU CARA!
¡HUMM! CURIOSO.
¿COMO ES POSIBLE QUE LA BOMBA PASARA INADVERTIDA? SI LA HUBIESEN PUESTO EN MI DESPACHO, ME HABRIA DADO CUENTA ENSEGUIDA...
...SO PENA DE QUE LA CAMUFLASEN DE FORMA QUE NO INSPIRARA SOSPECHAS...
...¿Y QUE PUEDE HABER MAS TRANQUILIZADOR QUE UNA PEQUEÑA TORRE EIFFEL DE ADORNO?
NO PUEDE LLEVARSE ESA PIEZA, SEÑOR BRAZIL. ¡FORMA PARTE DEL INVENTARIO! YA SE QUE NO ES MAS QUE UN ADORNO SIN IMPORTANCIA, PERO...
¿USTED CREE?
OUT
SE LA DEVUELVO, PARSON. ¡ENCONTRARON OTRA EN EL PISO DE KOLER, LA VICTIMA DE HOY!
VEAMOS... CREI OBSERVAR QUE... EN LA ESQUINA... AH, SI.
BUITONI
AHI ESTA.
WABC-TV
ANTIQUARY
¿EL ORIGEN DE ESTE ARTICULO? ¡HUMM! ESTA MUY ESTROPEADO...
SI, MI ABUELO LO FORZO AL UTILIZARLO PARA LIMPIAR LA PIPA... ME GUSTARIA REGALARLE UNO NUEVO...
ANTIQUA

RECONOZCO LA MARCA. ES DE LA GENERAL GIFT CO. AQUI TENGO UNOS GLOBOS, SI...
AL AGITARLO, PRODUCE UN EFECTO DE NIEVE MUY DIVERTIDO...
AL AGITARLO, ¿EH?
ES LA MISMA TORRE... GENERAL GIFT, AVENIDA DE JUNIO, 533... ¿CREE USTED QUE ALGUIEN PUEDE IMITARLO?
CON EXACTITUD, NO. LO FABRICAN EN EXCLUSIVA...
HAY UN LIQUIDO DENTRO DE LA ESFERA, ¿NO?
AGUA, LOS COPOS IMITADOS SE EXPANDEN EN TODAS DIRECCIONES CUANDO SE SACUDE LA BOLA. LUEGO VAN DESCENDIENDO SUAVEMENTE HASTA EL FONDO... NADIE RESISTE EL ENCANTO DEL JUEGUECITO...
EXACTO. COLOQUESE LA ESFERA DELANTE DE CUALQUIERA Y SU PRIMER GESTO SERA AGITARLA...
¡AH! ESTA EL TRUCO! ¡GENIAL!
GRACIAS POR TODO. ¡OFREZCA EL GLOBITO, DE MI PARTE, A LA PRIMERA MUCHACHA SIMPATICA QUE ENTRE EN EL LOCAL!
TAMBIEN TENGO PRECIOSOS LIMPIAPIPAS...
AVENIDA DE JUNIO... ESO DISTA UNOS VEINTE MINUTOS... CREO QUE HE TENIDO LA SUERTE DE DAR CON UNA BUENA PISTA...
¿DEPARTAMENTO DE FABRICACION? LA PUERTA DE LA IZQUIERDA...
NERAL GIFT Cº
GIFT
¿SEÑOR?
¡AH! ¿ES AQUI DONDE NACEN ESAS ENCANTADORAS OBRAS MAESTRAS? ¡ESTUPENDO!
SOY PHILEAS FOGGARTY, DE LA EXPORT TRADING INTERNATIONAL, EL EXPORTADOR MAS IMPORTANTE DE SUS ARTICULOS, COMO USTED SABE...
AH... EH... SI, CLARO... A SUS ORDENES, SEÑOR POTTERBY...

LAMENTO COMUNICARLE QUE ESTAMOS MUY DESCONTENTOS DE SUS ARTICULOS, ULTIMAMENTE, SUS ESFERAS PRESENTAN ALGUNAS IMPERFECCIONES...
OH...ME SIENTO ABRUMADO...NO SABIA...
NO QUISIERA VERME OBLIGADO A DIRIGIRLES UNA RECLAMACION OFICIAL, VEAMOS... ¿ACASO CONTRATARON RECIENTEMENTE ALGUEN MONTADOR O EMBALADOR NUEVO?
PUES, SI...
¡TRES EMPLEADOS NUEVOS! LARSEN Y SOMMERS, EN ACABADOS Y DA COSTA, EN ENVIOS...
¡DIABLO!
UNO DE LOS TRES ES EL RESPONSABLE DE ESAS DEFICIENCIAS; ME GUSTARIA LOCALIZARLE ANTES DE QUE OCASIONE UN PERJUICIO IRREPARABLE A SU REPUTACION.
¡CONVOCARE A LOS TRES! ¡AH! ¡PERO...!
HUMM...INDIQUEME, CON DISCRECION, QUIENES SON Y ME ENCARGARE DE TODO, A CONDICION DE QUE DEJE EL ASUNTO COMPLETAMENTE EN MIS MANOS...
¡NO SABE CUANTO SE LO AGRADECERIA...!
SON ESE... AQUEL...Y AQUEL OTRO.
BIEN, ALEJE A LOS DEMAS CON CUALQUIER PRETEXTO...
ME LLEVO UNA DE ESTAS ESFERITAS. ACABA DE OCURRIRSEME UNA IDEA.
LANCEMONOS A LA GRAN JUGADA. SI ME EQUIVOCO, ¡VAYA RIDICULO QUE VOY A HACER...!
SEÑORES, LES PROPONGO UN DESCANSO DE DIEZ MINUTOS. ¡Y LES INVITO A PARTICIPAR EN UN NUEVO JUEGO...!
SOY INSPECTOR DE TURISMO Y TENGO LA MISION DE COMPROBAR SI NIEVA BIEN SOBRE LOS PEQUEÑOS MONUMENTOS QUE OFRECEMOS A NUESTRA CLIENTELA. PERO, COMO NI MATURALEZA ES RETORCIDA, LES RUEGO QUE SE PONGAN UN MOMENTO DE CARA A LA PARED...
¡ES UNA SORPRESA!
5

¡ESTA LOCO!
¡HE VISTO OTRAS VECES PRUEBAS ESTUPIDAS COMO ESTA!
¡CUCU! ¡PUEDEN VOLVERSE! ¡EMPIEZA EL JUEGO!
SUPONGO QUE OBSERVARIAN QUE, AL ENTRAR AQUI, LLEVABA UNO DE ESTOS GLOBITOS. ACABO DE CAMBIARLO DEL SITIO DONDE LO PUSE EN PRINCIPIO. AHORA SE ENCUENTRA DISIMULADO ENTRE LOS QUE HAY AQUI, TODOS IGUALES...
...APARENTEMENTE, PORQUE EL MIO ES UNA IMITACION PERFECTA DE LOS QUE ACABARON CON ALGUNOS SABIOS AMIGOS MIOS... UNO DE USTEDES SABE DE QUE HABLO...
AHORA, VAMOS, SEÑORES, LES ESTOY CONTEMPLANDO, AGARREN ESOS JUGUETITOS, UNO POR UNO, ¡Y AGITENLOS!
¡ESTO ES RIDICULO! ME NIEGO A PERDER EL TIEMPO CON SEMEJANTE TONTERIA!
¡Y YO!
NO DESEAN COOPERAR, ¿EH? NO ME SORPRENDE, LO HABIA PREVISTO...
MI INVITACION SE CONVIERTE EN ORDEN. PERO ESTA VEZ LES OBSERVARE A TRAVES DEL CRISTAL DE CONTROL...
...Y NO SALDRAN DE AQUI HASTA QUE HAYA VISTO NEVAR SOBRE TODAS ESAS PEQUEÑAS TORRES...
¡NOS ENCERRO CON LLAVE!
¡TODOS ESOS GLOBOS SON IDENTICOS! ¡ES IMPOSIBLE RECONOCER EL SUYO!
¡Y EL REVOLVER! ¡NOS AMENAZABA EN SERIO!
NO NOS DEJEMOS INTIMIDAR. ¡TARDE O TEMPRANO, TENDRA QUE LIBERARNOS!
¡SI TUVIESEMOS UN TELEFONO AQUI!

SE HACE TARDE Y EN CASA ME ESPERAN. ¡AL DIABLO MI AMOR PROPIO!
¡SI QUIERE QUE AGITEMOS LAS ESFERAS, LAS AGITAREMOS Y EN PAZ!
ESTOY CONTIGO. AGITEMOSLAS. ¡PASAME UN GLOBITO!
¡NO...! ¡NO TOQUEIS NADA!... ¡QUIETOS!
¿TE HAS VUELTO LOCO TU TAMBIEN, O QUE?
¡ES UNA TRAMPA! ¡PERO YO...!
12601
¡DA COSTA!
TRANQUILICENSE, LA BROMA CONCLUYE. SOLO DA COSTA PODIA CREER EN LA PELIGROSIDAD DE UN GLOBO EXPLOSIVO QUE SOLO EXISTIA EN SU ANIMO Y EN MI IMAGINACION. RECIBIRAN LAS EXPLICACIONES OPORTUNAS...
...ASI DA COSTA CREYO QUE TODO IBA A SALTAR POR LOS AIRES Y LE DOMINO EL PANICO, ¿NO?
SI EL TRAFICABA CON LOS GLOBOS: NITROGLICERINA. LOS DEPOSITABAN POR LA NOCHE EN LA MESA ESCRITORIO DE LA VICTIMA. POR LA MAÑANA, LOS SABIOS, AL VER EL JUGUETE, LO AGITABAN Y ¡BANG!... DA COSTA SOLO RESULTO HERIDO. ¡YA HA DENUNCIADO LA RED DE ESPIAS!
FIN
EL RESTO NO ES MAS QUE CUESTION DE RUTINA...
WILLIAM VANCE
LOUIS ALBERT

ATAULFO CARTABON Los nuevos planos

¡SIGUEN LAS SORPRESAS!

COLORIN

COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS

UN REGALO EN CADA EJEMPLAR

COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE Y DIVIERTE ENSEÑANDO

EL ARBITRO

ALBERTO, CHICO DESPIERTO

DIA DE EXCURSION

(La mamá camina por el pasillo, en zapatillas, aproximándose a la habitación de su hijo Alberto. Llama a su puerta con los nudillos que es una forma de llamar haciendo «toc toc».)

MAMA: ¡Alberto, son las ocho!

ALBERTO: ¡Que vuelvan otro día!

MAMA **(Entrando en la habitación)**: Pero, ¿qué haces en la cama?

ALBERTO: Estoy durmiendo, mamá. ¡No querrás que duerma en la alfombra!

MAMA **(Sulfurada)**: ¡Pero si tenías que levantarte a las siete para ir de excursión con tus amigos!

ALBERTO **(Lógico)**: Si tenía que levantarme a las siete y son las ocho, no vale la pena que me levante. Buenas noches **(se emboza de nuevo)**.

MAMA: Buenas noches, hijo. Que descanses. **(Reacciona)**. Pero, ¿cómo buenas noches? Estoy despierta desde las seis para que tú te levantes a las siete y ahora sigues durmiendo. ¡No, de ninguna manera! ¡Ahora te levantas!

ALBERTO: ¿Y qué voy a hacer levantado, mamá?

MAMA: Estar de pie.

ALBERTO: ¿Y no puedo estar de pie echado en la cama?

MAMA: No. No ha dormido nadie en casa para que tú madrugaras, y ahora que nadie va a poder dormir, tú seguirás durmiendo. ¡Pues, no! Te vistes ahora mismo y te vas de excursión.

ALBERTO: Pero, mamá... Ya no habrá nadie esperando. A las ocho había que tomar el tren, y, aunque tome otro, por muy aprisa que vaya, no les alcanzaré. Ni aunque vaya corriendo dentro del tren, para llegar antes.

MAMA **(Tajante)**: ¡Pues vas solo!

ALBERTO: Bueno, mamá. Ya me levanto. **(Se mete otra vez debajo de las sábanas, que es un modo de levantarse muy original)**.

(Por el pasillo suenan las pisadas recias del papá de Alberto.)

PAPA: ¿Se va a poder dormir en esta casa?

MAMA **(En madre materna)**: Ahora mismo se levanta y se va. La juventud necesita dormir.

PAPA: Y yo también. Llevo toda la noche sin dormir. Primero, porque tú has pasado toda la noche haciendo tortillas y rellenando bocadillos para que fuera de excursión bien alimentado, que, con la comida que le has preparado, más que de excursión, parece que se va al fin del mundo. Segundo, porque el resto de la noche te lo has pasado levantándote para llamarle Y en el lapso de empezar a acostarse a empezar a levantarte, se te ha ocurrido que tal vez la tienda de campaña tuviera algún defecto, y he tenido que levantarme yo, que no voy de excursión, a tender la tienda. ¡Y eso se te ha ocurrido, claro, a las cuatro de la madrugada!

MAMA: Anda, anda, duerme ahora.

(El padre se va rezongando. Transcurre un rato.)

PASOS MAMA: Toc, toc, toc, toc.

MAMA: ¡Alberto, son las nueve...!

ALBERTO: Mamá, no debes ponerte así porque sean las nueve. Cada día, a esta hora, son las nueve, y nadie se enfada. Hay más nueves que longanizas.

MAMA: ¡Cómo se va a poner tu padre, cuando sepa que aún estás aquí! ¡No ha podido dormir en toda la noche!

ALBERTO **(Ingenuo)**: ¿No tenía sueño?

MAMA: No le hemos dejado dormir. Te he llenado la mochila de bocadillos de tortila y de jamón. Date prisa.

ALBERTO: Voy, mamá.

(Pero no va. Transcurre un tiempo prudencial. Como una hora o así. El papá se levanta harto de dar vueltas en la cama buscando al sueño. El sueño se ha ido de paseo.)

PAPA: ¿Qué hora es?

MAMA: Las diez.

PAPA: ¿Y Alberto? ¿Se fue de excursión?

MAMA: Sí.

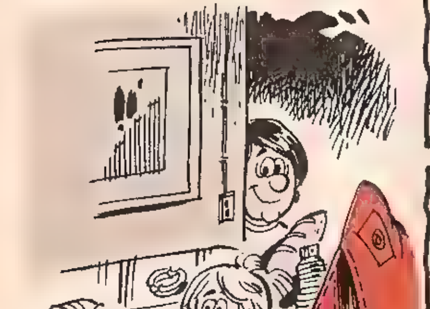
(El papá se levanta, se viste y sale al pasillo, muerto de sueño. Al llegar al comedor, abre mucho los ojos, porque no cree ver lo que está viendo.)

PAPA **(Escandalizado)**: ¡Alberto!

ALBERTO: ¡Buenos días, papá!

PAPA: Pero, ¿qué haces aquí? ¿Y qué hace abierta la tienda en mitad del comedor?

ALBERTO: Fácil, papá. Como llegué tarde para ir con los amigos, me fui de excursión solo.



PAPA **(Enloquecido)**: ¿Y has ido de excursión al comedor?

ALBERTO: ¡No iba a montar la tienda en mitad de la calle! Entra en la tienda, papá. ¡Hay tortilla para todos! Si lo deseas, pasaremos juntos el día, de excursión. Anda, te invito

PAPA: ¡Esto es el colmo!

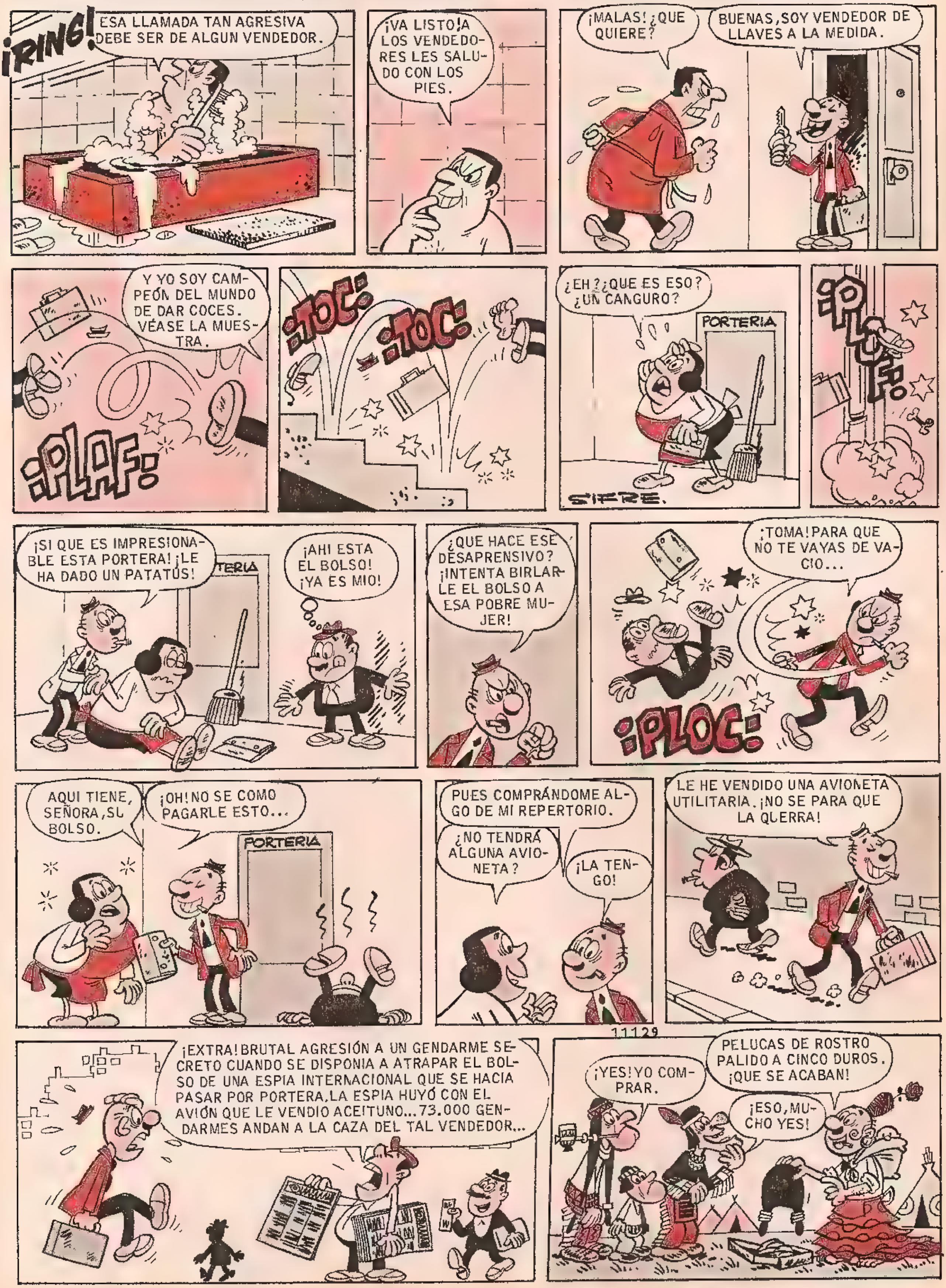
ALBERTO: No, papá. ¡Es pan con tortilla!

Armando MATIAS GUIU

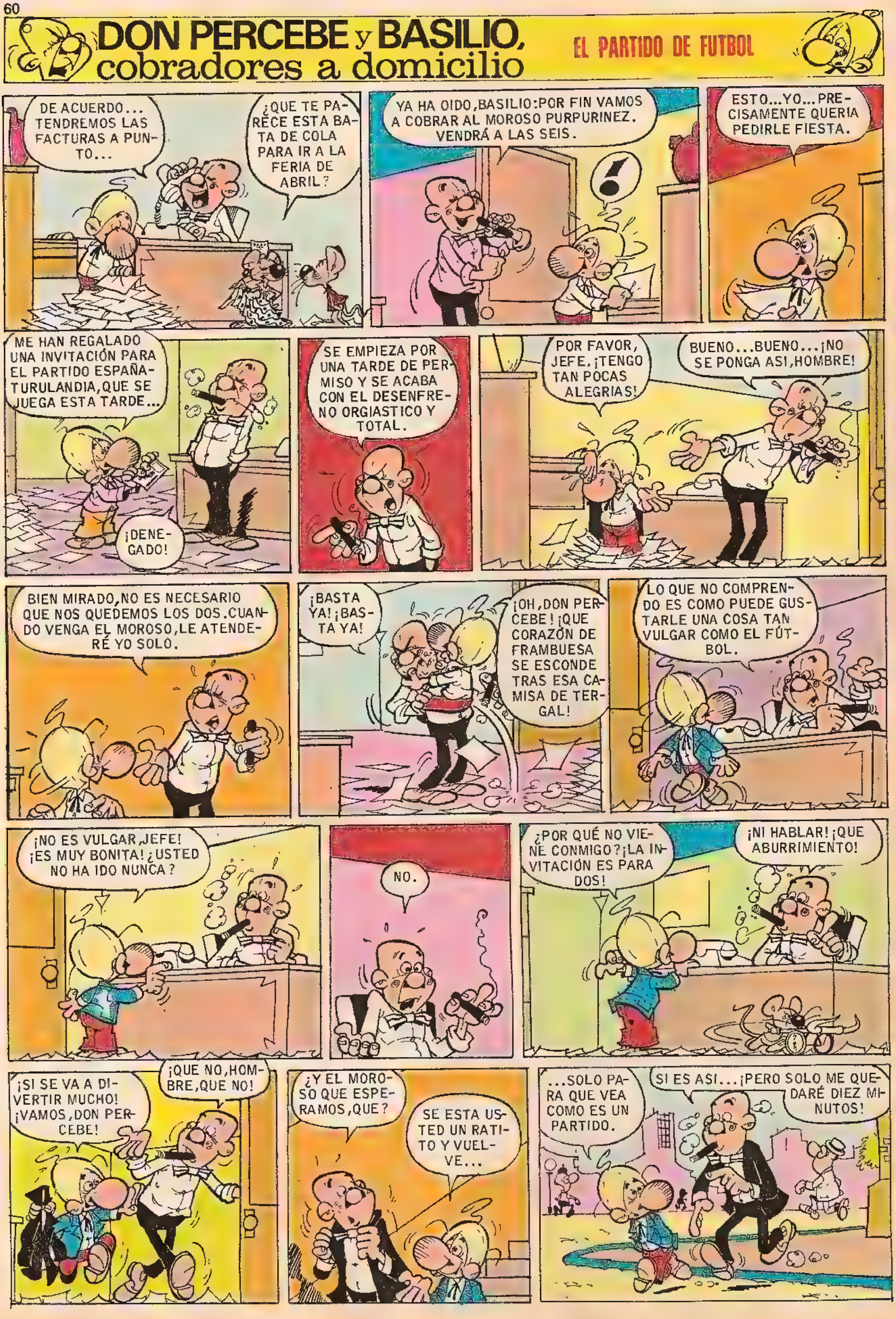
CARIOCO ASPIRANTE A FUTBOLISTA

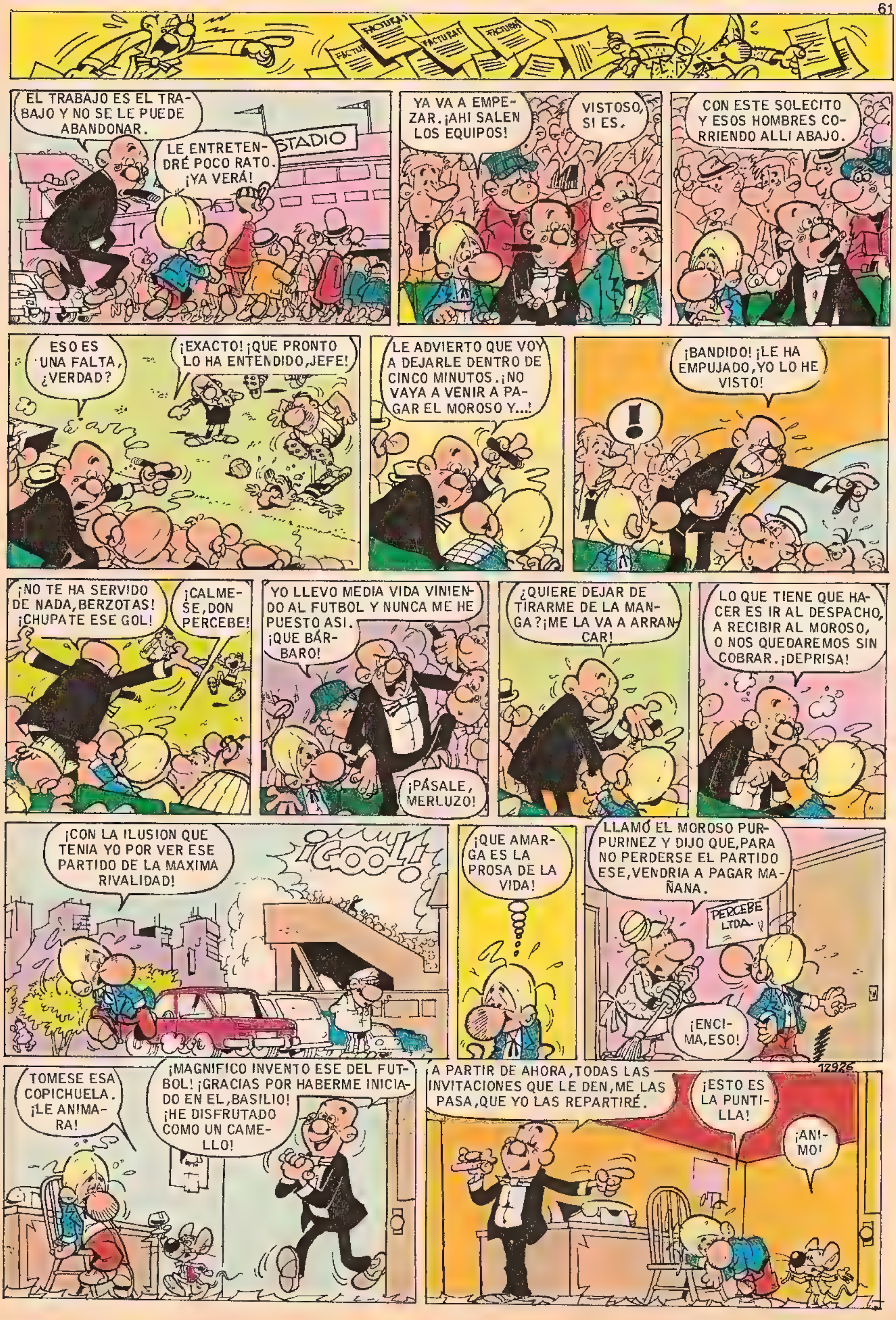
¡VA A SABER ESE LO QUE ES UN CHUT ! ¡BRRR... !
PARA QUE APRENDA A SER CONSIDERADO CON LA GENTE !¡BRRR... !
AHORA,A LARGARSE ANTES DE QUE HAYA REPRESALIAS.
¡UUF !¡QUE CARRERA !ESTOY CANSADO.
SE NECESITAN CARGADORES PARA CAMIONES
ESTO ME INTERESA.
¡NO SIRVE USTED PARA ESTE RECIO TRABAJO, ALFEÑIQUE... !
¡QUE DEPRESIVO ES TODO ESTO... !
NO SIRVO PARA EL FUTBOL, NO SIRVO PARA NADA, SOY UN FRACASO INTEGRAL...
TENDRÉ QUE GANARME LA VIDA PIDIENDO LIMOSNA. ¡QUE HUMILLACIÓN !
POR AHI VIENE UNA SEÑORA CON CARA DE BUENA PERSONA.
¡TOME LIMOSNA, GANDUL !
¡AY !
¡CON ESE ASPECTO TAN SALUDABLE, DEBERIA ESTAR TRABAJANDO... !
¡EL COLMO !¡TODO EL MUNDO ME DESPRECIA !
12762
ALGUIEN ME LLAMA, PERO NO QUIERO MAS PROBLEMAS.
¡EEEEEH ! ¡OIGAAAA !
¿NO ME RECUERDA? SOY EL DIRECTIVO DE FUTBOL DE LA OTRA PAGINA Y QUIERO QUE ME FIRME UN CONTRATO.
LE ENSEÑAREMOS A JUGAR, PORQUE TIENE USTED UN PUNTAPIE PODEROSISIMO... ¡HA PUESTO A NUESTRO ENTRENADOR EN ÓRBITA !

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE
LA PORTERA



© 1973 MIRISCH - GEOFFREY D. F.


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EL PARTIDO DE FUTBOL
DE ACUERDO... TENDREMOS LAS FACTURAS A PUNTO...
¿QUE TE PARECE ESTA BATA DE COLA PARA IR A LA FERIA DE ABRIL?
YA HA OIDO, BASILIO: POR FIN VAMOS A COBRAR AL MOROSO PURPURINEZ. VENDRÁ A LAS SEIS.
ESTO...YO...PRECISAMENTE QUERIA PEDIRLE FIESTA.
ME HAN REGALADO UNA INVITACIÓN PARA EL PARTIDO ESPAÑA-TURULANDIA, QUE SE JUEGA ESTA TARDE...
¡DENEGADO!
SE EMPIEZA POR UNA TARDE DE PERMISO Y SE ACABA CON EL DESENFRENO ORGIASTICO Y TOTAL.
POR FAVOR, JEFE. ¡TENGO TAN POCAS ALEGRIAS!
BUENO...BUENO...¡NO SE PONGA ASI, HOMBRE!
BIEN MIRADO, NO ES NECESARIO QUE NOS QUEDEMOS LOS DOS. CUANDO VENGA EL MOROSO, LE ATENDERÉ YO SOLO.
¡BASTA YA! ¡BASTA YA!
¡OH, DON PERCEBE! ¡QUE CORAZÓN DE FRAMBUESA SE ESCONDE TRAS ESA CAMISA DE TERGAL!
LO QUE NO COMPRENDO ES COMO PUEDE GUSTARLE UNA COSA TAN VULGAR COMO EL FÚTBOL.
¡NO ES VULGAR, JEFE! ¡ES MUY BONITA! ¿USTED NO HA IDO NUNCA?
NO.
¿POR QUÉ NO VIENE CONMIGO? ¡LA INVITACIÓN ES PARA DOS!
¡NI HABLAR! ¡QUE ABURRIMIENTO!
¡SI SE VA A DIVERTIR MUCHO! ¡VAMOS, DON PERCEBE!
¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO!
¿Y EL MOROSO QUE ESPERAMOS, QUE?
SE ESTA USTED UN RATITO Y VUELVE...
...SOLO PARA QUE VEA COMO ES UN PARTIDO.
SI ES ASI...¡PERO SOLO ME QUEDARÉ DIEZ MINUTOS!



FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTURA
EL TRABAJO ES EL TRABAJO Y NO SE LE PUEDE ABANDONAR.
LE ENTRETENDRÉ POCO RATO. ¡YA VERÁ!
STADIO
YA VA A EMPEZAR. ¡AHI SALEN LOS EQUIPOS!
VISTOSO, SI ES.
CON ESTE SOLECITO Y ESOS HOMBRES CORRIENDO ALLI ABAJO.
ESO ES UNA FALTA, ¿VERDAD?
¡EXACTO! ¡QUE PRONTO LO HA ENTENDIDO, JEFE!
LE ADVIERTO QUE VOY A DEJARLE DENTRO DE CINCO MINUTOS. ¡NO VAYA A VENIR A PAGAR EL MOROSO Y...!
¡BANDIDO! ¡LE HA EMPUJADO, YO LO HE VISTO!
¡NO TE HA SERVIDO DE NADA, BERZOTAS! ¡CHUPATE ESE GOL!
¡CALMESE, DON PERCEBE!
YO LLEVO MEDIA VIDA VINIENDO AL FUTBOL Y NUNCA ME HE PUESTO ASI. ¡QUE BÁRBARO!
¡PÁSALE, MERLUZO!
¿QUIERE DEJAR DE TIRARME DE LA MANGA? ¡ME LA VA A ARRANCAR!
LO QUE TIENE QUE HACER ES IR AL DESPACHO, A RECIBIR AL MOROSO, O NOS QUEDAREMOS SIN COBRAR. ¡DEPRISA!
¡CON LA ILUSION QUE TENIA YO POR VER ESE PARTIDO DE LA MAXIMA RIVALIDAD!
¡GOOL!
¡QUE AMARGA ES LA PROSA DE LA VIDA!
LLAMÓ EL MOROSO PURPURINEZ Y DIJO QUE, PARA NO PERDERSE EL PARTIDO ESE, VENDRIA A PAGAR MAÑANA.
PERCEBE LTDA.
¡ENCIMA, ESO!
TOMESE ESA COPICHUELA. ¡LE ANIMARA!
¡MAGNIFICO INVENTO ESE DEL FUTBOL! ¡GRACIAS POR HABERME INICIADO EN EL, BASILIO! ¡HE DISFRUTADO COMO UN CAMELLO!
A PARTIR DE AHORA, TODAS LAS INVITACIONES QUE LE DEN, ME LAS PASA, QUE YO LAS REPARTIRÉ.
12926
¡ESTO ES LA PUNTILLA!
¡ANIMO!

APOLINO TARUGUEZ
EN BUSCA DE DINERO
MIRE, AMADO JEFE. SE PAGAN VERDADERAS FORTUNAS POR COLECCIONES DE COSAS. HAN PAGADO UN MILLON POR UNA DE PIPAS VIEJAS.
¡QUIEN TUVIERA UN MILLÓN!
ESTO ME DA UNA IDEA ESTUPENDA. PREPÁRESE A SALIR.
QUE PONGAN ESTE ANUNCIO EN EL DIARIO DE LA TARDE. VENDO UNA COLECCIÓN.
¡PERO AQUI NO DICE DE QUE ES LA COLECCIÓN!
¡USTED HAGA LO QUE LE MANDO Y NO SE META EN LO QUE NO LE IMPORTA !!BRRRRR...!
YA HE PUESTO ESE ANUNCIO.
REINTÉGRESE A SU TRABAJO.
RIIING
LLAMAN A LA PUERTA.
VENGO POR EL ANUNCIO QUE ACABA DE SALIR EN EL PERIODICO. ME PIRRO POR LAS COLECCIONES DE COSAS.
¿VIENE USTED A VER MI COLECCIÓN?
APÁRTESE DE EN MEDIO.
MI COLECCION ES VALIOSISIMA. PROCEDE DE MIS TATARABUELOS Y SE HA IDO ACUMULANDO CON GRANDES APORTACIONES HECHAS POR MI. SE TRATA DE...
AHORA VOY A ENTERARME DE QUE ES LA COLECCIÓN.
...DE LA MEJOR COLECCION DE DEUDAS QUE HA VISTO USTED EN SU VIDA. NO TIENE MAS QUE PAGARLAS Y ES SUYA. UN BUEN TRATO.
PLOF
¡QUE TORTAZO LE SOLTO! PARECE QUE LA COLECCION DE DEUDAS NO LE INTERESABA!

YO SOLO DESEABA CONSEGUIR ALGO DE DINERO...EN FIN...
VENGA PARA ACA UN MOMENTO, CELEDONIO.
VAYA A COMPRAR ESE LIBRO QUE SE LLAMA "COMO HACERSE MILLONARIO EN UN MES". ES EL ULTIMO BILLETE QUE ME QUEDA.
QUIERO UN LIBRO PARA DON APOLINO.
¿DESDE CUANDO LEE LIBROS?
QUIERE ESE PARA HACERSE MILLONARIO EN UN MES.
AQUI TIENE, AMADO JEFE, Y QUE LE APROVECHE.
GRACIAS, "CELE".
AQUI DICE QUE EL PRÓLOGO ES LO MAS IMPORTANTE.
VOY A LEERLO CON TODO DETENIMIENTO.
PROLOGO:
TODO EL MUNDO QUIERE SER MILLONARIO, ASI QUE MI MEJOR CONSEJO ES QUE ESCRIBA UN LIBRO DE TANTO ÉXITO COMO ESTE Y YA SERÁ MILLONARIO. LOS DEMAS SISTEMAS SON LENTOS Y MENOS SEGUROS.
EL AUTOR.
CELEDONIOOO...!
¿ME LLAMAMA, AMADO JEFE?
¡TOME ¡¡POR TRAERME ESE LIBRO-ESTAFA! ¡BRRR...!
CON TODOS LOS RESPETOS, LE SUGIERO QUE LA IDEA DE COMPRAR ESE LIBRO FUE EXCLUSIVAMENTE SUYA.
¡SI ¡¡BRRR ¡¡PERO COMPRENDA QUE NO ME VOY A PEGAR A MI MISMO ¡¡BRRR!
POM
POM
ESTÁN APORREANDO LA PUERTA.
ES UN GRUPO DE ACREEDORES FURIOSOS, JEFE.

ME GUSTARIA ESTAR EN EL FONDO DEL MAR,PARA QUE NADIE ME MOLESTARA !¡BRRR...!.
¿HE DICHO FONDO DEL MAR...?BARCOS HUNDIDOS CON TESOROS DENTRO...¡ESO ES!
VENGA CONMIGO, CELEDONIO, SALGAMOS POR LA VENTANA.PÓNGASE SU BUFANDA.
¿A DONDE VAMOS, JEFE?
USTED SIGAME Y OBEDEZCA,QUE ES SU OBLIGACIÓN.
ESTE PARECE UN SITIO PROFUNDO.
¿QUE VAMOS A HACER JUNTO AL MAR?¿NO PENSARA BAÑARSE...?
YO NO,CELEDONIO.¡BÁÑESE USTED!
¡SOCORRO...! ¡GLUB!
¡DEME LA MANO!
AHORA DIGAME QUE ES LO QUE HA VISTO EN SU ZAMBULLIDA FORZOSA.
NO SE,COMO UNA COSA GRANDE Y NEGRA...
¡UN BARCO HUNDIDO CON TESORO DENTRO...!¡ALLA VOY!
¡SOCORROOO...! ¡QUE SE ME COME EL BICHO ESTE!
ESO ES LO QUE VI.
¡COMPRENDA, JEFE! ¡NO PUDE DISTINGUIR SI ERA UN BARCO O UN ANIMALOTE...!
BUENO, PARECE QUE ESTÁ USTED MAS TRANQUILO.
NO ES FÁCIL ENCONTRAR TESOROS EN EL MAR.REGRESEMOS A NUESTRA OFICINA;ES LO MEJOR.

NO SE VEN ACREEDORES. PUEDE CRUZAR.
¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡PUEDEN ESTAR VIGILANDO!
¡AL FIN, SEGURO EN MI DULCE OFICINA! ¡QUE BIEN!
¡CUIDADO, JEFE! ¡QUE ESO VA POR USTED!
ES UNA PIEDRA ENVUELTA EN UN PAPEL.
¡Le doy tres horas para pagarme! Don Ciruelo
NO ME DEJAN VIVIR. DON CIRUELO QUIERE QUE LE PAGUE AHORA.
DEJE TRABAJAR MI ASTUTO CEREBRO Y VERA COMO TERMINO CON LA DEUDA DE DON CIRUELO.
¡SI LO LOGRA, LE ASCIENDO A AUXILIAR DE SEGUNDA!
¿AQUI VIVE ESE DON CIRUELO?
SOY EL SECRETARIO DEL SEÑOR TARUGUEZ.
¿ME TRAE EL DINERO?
NO HABLE DE DINERO. EL MENSAJE QUE USTED LE TIRÓ POR LA VENTANA LE DIO EN LA CABEZA Y ESTA MUY GRAVE, EL POBRE.
DICE EL MEDICO QUE PUEDE QUEDAR TONTO PARA TODA LA VIDA. HAY QUE DAR CUENTA A LA POLICIA.
¡SI DICE QUE FUE UN ACCIDENTE, LE PERDONO LA DEUDA! ¡Y AQUI TIENE UN DINERITO PARA GASTOS DE CURACIÓN. ¡NO QUIERO IR A LA CÁRCEL ESA!
12696
¡ALEGRE ESA CARA, JEFE! ¡LA DEUDA DE DON CIRUELO PERDONADA Y AQUI TIENE DINERITO FRESCO. TODO SALIÓ DE PERILLA.
ES USTED UN GENIO, CELEDONIO.
DÉJELO DE MI MANO Y LE LIBRARÉ DE ACREEDORES... O NOS METERAN EN LA CARCEL.

la Familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡BRRR ! ¡OTRA VEZ AL TRABAJO ! ¿POR QUE NO BORRARAN LOS LUNES DEL CALENDARIO?
...Y PARA COLMO, SOLO FALTA TRATAR CON EL JEFE, QUE HACE UN MES ESTA MAS SORDO QUE UNA TAPIA.
¡ESTO Y QUE MUERDO ! ¡MI HERMANA NO ME HA PREPARADO EL DESAYUNO, LA AMERICANA TIENE UN DESCOSIDO... Y EL AUTOBUS LLEVARA UNA HORA DE RETRASO !
¡VAYA ! ¡MIRA POR DONDE, AHORA VOY A ALTERNAR CON EL JEFE...
¡BUENOS DIAS, TRAPISONDA !
¿QUE? ¿COMO SIGUE SU SORDERA DE BELLOTA?
DE CAMINO A LA OFICINA, HABLAREMOS DE UN NUEVO TRABAJO QUE LE TENGO RESERVADO...
SI, TRABAJO, SI. PERO DE AUMENTO DE SUELDO, NADA.
Y ENTONCES, YO CREO QUE BLA, BLA...
¿SABE QUE TIENE UN ANDAR DE ÁNADE SILVESTRE DE LOS ALPES?
MENUDA SORDERA LA SUYA, ¿EH, JEFE? ¿YA HA PROBADO LAVARSE LOS OIDOS?
¡JE, JE ! ¡CON LA SORDERA NI SE ENTERA.
...Y USTED PODRIA ASUMIR ESE CARGO..
MUCHO ASUMIR CARGOS, PERO POCO AFLOJAR LA "MOSCA", ¡NEGRERO !
NATURALMENTE, DE MOMENTO, NADA DE AUMENTOS...
¡ESO ! ¡YO, A TRABAJAR, Y EL, A SESTEAR !
¡ATENCION, MUCHACHOS ! ¡LLEGÓ EL DOMADOR DE FIERAS SIBERIANO !
BUENOS DIAS.
¡A RABIAR, MUCHACHOS ! ¡EL BIGOTES DEL JEFE VA A DARME UN CARGO IMPORTANTE...
SIÉNTESE USTED, TRAPISONDA. VAMOS A HABLAR DE UN LIBRITO.
¿UN LIBRITO?
¡QUEDA DESPEDIDO, POR GAMBERRO Y TONTAINA ! ¡ME HE PASADO LA NOCHE APRENDIENDO EN UN LIBRITO COMO COMPRENDER LAS PALABRAS POR EL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS. ¡QUEDA DESPEDIDO !
ESTANDO ESE DE POCERO... ¡YA PUEDEN ECHARSE A TEMBLAR LAS RATAS !

CRUCIGRAMAS

por C. TORRES.

①

HORIZONTALES: 1. Condimento. 2. Reconocer un documento, poniéndole el visto bueno. 3. Nombre de varón. 4. Provincia española. 5. Pala larga y estrecha, que sirve para impulsar la embarcación. Dícese de cualquier persona distinta de aquella de que se habla. 6. Se atreve. Antiguamente, adónde. 7. Colina prolongada. Apresto, prevención. 8. Tranquilidad, sosiego. 9. Parecidas a la seda. 10. Pulen una cosa con lija. 11. Artículo.

VERTICALES: 1. Lista, nómina. 2. Cerebros. 3. Villa de la provincia de Salamanca. 4. Suspendido. Especie de criba grande. 5. Cavidad grande y muy honda en la tierra. Concejal, miembro de un ayuntamiento. 6. Empieza a mostrarse algo. Molestia, pesar, trabajo. 7. Discurso fastidioso, tabarra. En plural, canto popular canario. 8. Mamífero cérvido, de astas muy ramosas. El primer hombre. 9. En plural, composición de ocho versos. 10. Artificio, engaño. 11. Tres vocales iguales.

11407

②

HORIZONTALES: 1. Substancia crasa contenida en la leche. 2. Hilera, fila. 3. Llena. 4. Almirante español, héroe de Trafalgar. 5. Ponga limpio, aseado. Cierto juego de naipes. 6. Composición poética en alabanza de Dios, de la Virgen o de los santos. Conseguir en una elección todos los puestos. 7. Apellido de un conquistador español, compañero de Cortés. Canto con que se arrulla a los niños. 8. Morar, estar de asiento en un lugar. 9. Camino más largo que el ordinario o usual. 10. Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes. 11. Sazonar con sal un manjar.

VERTICALES: 1. Vapores que despide el cuerpo. 2. Río de España, afluente del Miño. 3. Expresar con voz lastimosa la pena que aflige. 4. Coger, agarrar. 5. Aplícase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Carta de la baraja. 6. Alza o levanta una cosa. Nombre de varón. 7. Cacahuete. Prefijo que significa diez. 8. Nombre de varón. 9. Levantar o subir a una persona. 10. Onomatopeya del ruido del tambor. 11. Existirás.

11408

③

HORIZONTALES: 1. Villa de la provincia de Málaga. 2. Lienzo que en el teatro sirve para ocultar al público la escena. 3. Que va de una parte a otra sin hacer asiento en ninguna. 4. Parte del tejado que sale fuera de la pared. Trampas para cazar animales. 5. Huecos, faltos de solidez. Relativa al hueso. 6. Animal vertebrado, con alas y pico. Principal alimento del hombre. 7. Extraños, extravagantes. Pone suave como la seda. 8. Persona loca o demente. En plural, banco de piedra construido generalmente arrimado a las paredes. 9. Vuelve al lugar de donde salió. 10. Pérdida grande de los bienes de fortuna. 11. Adornas, engalanas.

VERTICALES: 1. Tacaño, avariento. 2. Limpiar una cosa con agua u otro líquido. 3. Dar culto a Dios o a los santos. 4. Atasco, obstruyo. Cerro aislado en un llano. 5. Fatuos, simples y como pasmados. Hacha grande para cortar. 6. Onda grande que forma el agua agitada. Gran río de Europa. 7. Que padece ronquera. Causa penas, aflige. 8. Adverbio de tiempo. Que no tienen sal (femenino). 9. Poema narrativo extenso, de elevado estilo. 10. Atrevido. 11. Curas.

11409

SOLUCIONES:

① **Horizontales: 1.** Sal. **2.** Visar. **3.** Timoteo. **4.** Salamanca. **5.** Remo. A. Otro. **6.** Osa. Adó. **7.** Loma. E. Avío. **8.** Serenidad. **9.** Sedosas. **10.** Lijan. **11.** Los.

Verticales: 1. Rol. **2.** Sesos. **3.** Tamames. **4.** Vilo. Arel. **5.** Sima. Edil. **6.** Asoma. Enojo. **7.** Lata. Isas. **8.** Reno. Adán. **9.** Octavas. **10.** Ardid. **11.** Ooo.

② **Horizontales: 1.** Crema. **2.** Ala. **3.** Plena. **4.** V. Gravina. S. **5.** Asee. A. Tute. **6.** Himno. Copar. **7.** Olid. V. Nana. **8.** S. Residir. S. **9.** Rodeo. **10.** Tac. **11.** Salar.

Verticales: 1. Vahos. **2.** Sil. **3.** Gemir. **4.** C. Prender. S. **5.** Rala. O. Sota. **6.** Eleva. Vidal. **7.** Maní. C. Deca. **8.** A. Antonio. R. **9.** Aupar. **10.** Tan. **11.** Serás.

③ **Horizontales: 1.** Alora. **2.** Telón. **3.** Volante. **4.** Alero. Cepos. **5.** Vanos. Ososa. **6.** Ave. Pan. **7.** Raros. Aseda. **8.** Orate. Poyos. **9.** Regresa. **10.** Ruina. **11.** Ornas.

Verticales: 1. Avaro. **2.** Lavar. **3.** Venerar. **4.** Atoro. Otero. **5.** Lelos. Segur. **6.** Ola. Rin. **7.** Ronco. Apena. **8.** Antes. Sosas. **9.** Epopeya. **10.** Osado. **11.** Sanas.

premia a todos!

Tu voto al deportista del Año...
Tu dibujo para el III Concurso Nacional de Dibujo Deportivo.

Tienes ya el folleto con las bases...?

Pídelas a NOCILLA-DEPORTE.
Aptdo. 2525
BARCELONA

Impreso en España–Printed in Spain